

Аннотация к рабочей программе по мировой художественной культуре 11 класса. Базовый уровень. ФК ГОС

Нормативные документы, на основе которых разрабатывается рабочая программа курса:

1. Закон "Об образовании в Российской Федерации" № 273 от 29.12.2012 г. с изменениями.
2. ПРИКАЗ Минобрнауки РФ от 05.03.2004 N 1089 (ред. от 19.10.2009) "ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО (ПОЛНОГО) ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ"
3. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ СОШ № 1 с углубленным изучением отдельных предметов г. Верхняя Пышма.
4. Учебный план МАОУ СОШ № 1 с углубленным изучением отдельных предметов.

Пояснительная записка

Рабочая программа по мировой художественной культуре для 11 класса составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы среднего общего образования по мировой художественной культуре, а также программы для общеобразовательных учреждений предмета МХК под редакцией Г. И. Даниловой.

Данная рабочая программа рассчитана на изучение курса МХК в 11 классе в течение 34 часов учебного времени. Количество учебных часов в неделю – 1.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, распределяет учебные часы по разделам курса и определяет последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, определяет минимальный набор практических задач, выполняемых обучающимися. При выполнении домашних заданий наличие бумажного варианта учебника не требуется.

Цели и задачи курса

Изучение мировой художественной культуры на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Планируемые результаты курса

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен **знать/понимать**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь

• узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.

• устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Одним из **основных принципов организации работы на уроках МХК** является деятельностный подход обучающихся в изучении учебного материала. Материальная база кабинета позволяет не только демонстрировать учителем готовые видео и мультимедийные материалы по предмету, но и дает возможность обучающимся, самостоятельно изучив какую-либо тему, продемонстрировать свою работу в виде электронных презентаций, видеороликов. Такой подход в преподавании позволяет достичь наилучшего результата в усвоении учебного материала, а также повышает интерес к предмету МХК и его статус среди других общеобразовательных предметов.

Количество часов по предмету

Раздел	Классы	11	Всего
1	Художественная культура Нового времени.		17
2	Художественная культура конца XIX-XX века		17
	Количество часов в неделю/год	1/34	34 часа
	Количество лабораторных/практических работ	0	0
	Количество контрольных работ	0	0

Содержание учебного предмета

11 класс (34 часа)

Художественная культура Нового времени.

1. Стили и направления в искусстве Нового времени.
2. Изменение мировосприятия в эпоху барокко.
3. Архитектурные ансамбли Рима (Л.Бернини).
4. Архитектурные ансамбли Петербурга и его окрестностей (Ф.-Б.Растрелли).
5. Живопись (П.-П.Рубенс).
6. Реализм XVII в. в живописи (Рембрандт ван Рейн).
7. Высший расцвет свободной полифонии (И.-С.Бах).
8. Классицизм и ампи́р в архитектуре (ансамбли Парижа, Версаля, Петербурга).

9. От классицизма к академизму в живописи (Н.Пуссен, Ж.-Л.Давид, К.П.Брюллов, А.А.Иванов).
10. Формирование классических жанров и принципов симфонизма в произведениях мастеров Венской классической школы (В.-А.Моцарт, Л.ван Бетховен).
11. Романтический идеал и его отображение в музыке (Ф.Шуберт, Р. Вагнер).
12. Романтизм в живописи (прерафаэлиты)
13. Ф.Гойя, Э.Делакруа, О. Кипренский.
14. Зарождение русской классической музыкальной школы (М.И.Глинка).
15. Социальная тематика в живописи реализма (Г.Курбе, О.Домье).
16. Художники-передвижники.
17. Развитие русской музыки во второй половине XIX в. (П.И.Чайковский).

Художественная культура конца XIX – XX вв.

1. Основные направления в живописи конца XIX в.
2. Импрессионизм (К.Моне).
3. Постимпрессионизм (Ван Гог, П.Сезанн, П.Гоген).
4. Модерн в архитектуре (В. Орта, А.Гауди, В.И.Шехтель).
5. Символ и миф в живописи (М.А.Врубель) и музыке (А.Н.Скрябин).
6. Художественные течения модернизма в живописи XX в.
7. Кубизм (П.Пикассо).
8. Абстрактивизм (В.Кандинский).
9. Сюрреализм (С.Дали).
10. Архитектура XX в. (В.Е.Татлин, Ш.-Э. ле Корбюзье, Ф.-Л.Райт, О.Нимейер).
11. Театральная культура XX в.
12. Режиссерский театр (К.С.Станиславский и В.И.Немирович-Данченко).
13. Эпический театр Б.Брехта.
14. Синтез искусств -- особенная черта культуры XX в.
15. Рок-музыка и электронная музыка.
16. Массовое искусство 20 века.
17. Массовое искусство 21 века.

Аттестация производится по полугодиям.

Литература

11 класс

Учебник для обучающихся:

Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до XVII века. 10 кл. Базовый уровень: учеб.для общеобразоват. учреждений / Г.И.Данилова. – 9-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2013. – 366 с.:ил.

Данилова Г.И. Мировая художественная культура. 11 класс. Москва, изд-во «Дрофа», 2013г.

Литература для учителя:

1. Данилова Г.И. Тематическое и поурочное планирование к учебникам «Мировая художественная культура: От истоков до XVII века 10класс» и «Мировая художественная культура: От XVII века до современности. 11 класс»/ Г.И.Данилова. –7-е изд., стереотип. –М.: Дрофа, 2013. – 124 с.

2. Александров В.Н. История русского искусства: Краткий справочник школьника/ В.Н.Александров. – Мн.: Харвест, 2007. – 736 с.

3. Березовая Л.Г., Берлякова Н.П. История русской культуры: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений: В 2 ч. Ч.1/ Л.Г.Березовая, Н.П.Берлякова. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2007. – 320 с.: ил.
4. М.Алленов, Е.Алленова и др. Мастера русской живописи. – М.: Белый город, 2007. – 384 с.:ил.
5. Леухина Н.А. Мировая художественная культура. 10-11 классы: уроки учительского мастерства / авт.-сост. Н.А.Леухина. – Волгоград: Учитель, 2008. – 317 с.
6. Пешикова Л.Ф. Методика преподавания мировой художественной культуры: Пособие для учителя/ Л.Ф.Пешикова. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 113с.
7. Соловьев В.М. Русская культура. С древнейших времен до наших дней/ В.М.Соловьев. – М.: Белый город, 2004. – 736 с.:ил.
8. Арисова И.В. Тесты и творческие задания к интегрированным урокам гуманитарного цикла. 5 – 11 классы / авт.-сост. И.В. Арисова.- Волгоград: Учитель,2008. – 134 с.
9. Платонова Н.И. Искусство: Энциклопедия / Н.И.Платонова. - М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2002. – 143 с.:ил.

Список цифровых образовательных ресурсов:

Мультимедийные средства:

- ВВС. Всемирная история живописи. Ф № 1-4 DVD-диск
 ВВС. Всемирная история живописи. Ф № 5-7 DVD-диск
 Сокровища мирового искусства: 22 слайд-шоу.- ДиректМедиа Пабблишинг, Москва, 2004.
 Императорский Эрмитаж. Электронная библиотека. – «Коминфо», 2007. 2 CD
 «Интерактивный мир»: Энциклопедия классической музыки. – «Коминфо», 2002.
 Культурология: Русская художественная культура в контексте культуры народов мира: Электронное учебное издание. Диск 1.2 [Электронный ресурс]. – ИСО, 2008.
 Электронные презентации к урокам.

Ресурсы сети Интернет для использования на уроках

- <http://www.moscowkremlin.ru> — «Московский Кремль»
<http://russia.rin.ru/> — Россия Великая
<http://nesusvet.narod.ru> — Иконы. Иконография. Иконопочитание.
<http://europa.km.ru> — Виртуальная Европа
<http://www.museum.ru> — «Музеи мира»
<http://www.louvre.fr> — «Лувр»
http://dmf.culture.fr/files/imaginary_exhibition.html - «Искусство эпохи Просвещения»
<http://www.shool/edu/ru/int> - «Картины истории России. XVII—XX век» (сведения о русских художниках и писателях), «Русский музей. Живопись» — там же.
 «Художественные музеи и выставки» — <http://wwaz.com/museums.html>
 «Художественная смесь» (музыка, опера, пьесы) — rec.arts.misc
 «Эрмитаж. Путешествие в мир сокровищ» (картины франц. импрессионистов и др.) —
<http://www.shool/edu/ra/int>
 «Сокровища России. Введение в русское искусство» (биографии мастеров, музыка русских композиторов), «Шедевры русской живописи», «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства» — там же.
 «Сюрреализм» — <http://pharmdec.wustl.edu/juju/surr/surrealism.html>
<http://www.shool/edu/ru/int> - «Сокровища России. Введение в русское искусство» (рус. искусство от истоков до авангарда), «Русский музей. Живопись», «АРТ — история

искусств», «Нонконформисты. Новое русское искусство» — там же.

По видеоарту и новым видам электронного искусства: <http://www.acm.uiuc.edu/rml>;
<http://www.mb>

Перечень видеофильмов по курсу МХК

№	Название
1	Дар бесценный (Ч1 – Третьяковская галерея. Ч2 - Архитектурные памятники Москвы. Художественные сокровища музеев Москвы)
2	Сокровища Эрмитажа (Фильм из 2 частей)
3	Сердце России (Московский Кремль)
5	Древнерусская икона
6	Сокровища народного творчества. Декоративно-прикладное искусство.
7	Загадка великой пирамиды
8	Великий храм России (Храм Христа Спасителя)
9	Дворцы Санкт-Петербурга

1. «История древнего мира и средних веков» электронный вариант
2. «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»
3. «Шедевры русской живописи», «Учимся понимать музыку»
4. 1000 великих художников: энциклопедия [Электронный ресурс]. – М.: Кирилл и Мефодий, 2007. – (Виртуальная школа Кирилла и Мефодия).
5. Культурология: Русская художественная культура в контексте культуры народов мира: Электронное учебное издание. Диск 1.2 [Электронный ресурс]. – ИСО, 2008.
6. МХК. Древний мир [Электронный ресурс]. – М.: Март, 2008.
7. От наскальных рисунков до киноискусства Энциклопедия школьника [Электронный ресурс]. – ИДДК.
8. Уроков МХК «История развития архитектуры и скульптуры», «Архитектура»
9. ЦОР «Мировая художественная культура»
10. ЦОР «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»
11. ЦОР «Эрмитаж. Искусство Западной Европы»
12. ЦОР Кирилл и Мефодий «Шедевры русской живописи»
13. Чудеса света: Энциклопедия школьника [Электронный ресурс]. – ИДДК.
14. Шедевры архитектуры [Электронный ресурс]. – М.: Кирилл и Мефодий, 2007. – (Виртуальная школа Кирилла и Мефодия).
15. Электронные пособия: «Учимся понимать живопись»,
16. ЭСУН «История искусства» 10-11 класс

Оборудование:

компьютер; мультимедийный проектор; звуковые колонки.