

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография»

Хореография – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даёт возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Во внеурочной деятельности создаётся своеобразная эмоционально наполненная среда увлечённых детей и педагогов, в которой осуществляется «штучная выделка» настроенных на успех романтиков, будущих специалистов в различных областях спорта, искусства, техники, науки.

Направленность общеразвивающей образовательной программы – художественно-эстетическая.

Программа состоит из следующих разделов и тем: введение, термины классического танца, понятие об основных танцевальных движениях; понятие о координации движений, о позиции и положении рук и ног; основы народного танца; танцевальные этюды, эстрадный танец; постановка танцев, отработка номеров; отчётный концерт.

Занятия проходят в полностью технически оснащенном актовом зале школы. Для занятий и репетиций имеется: гримерные, костюмерные, современная видео и звукозаписывающая студия.

Реализация программы возможна с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Программа финансируется из бюджетных средств.

Целевая аудитория. Продолжительность реализации программы – 1 год. Возраст обучающихся 9-10 лет. Количество детей в группе 10-12 человек. Продолжительность занятий с группой – 2 учебных часа по 40 минут с переменами по 20 минут.

Форма занятий представляет собой творческий процесс, в котором избираются разнообразные варианты решения исполнительских задач, связанных с выявлением идейно-художественного содержания изучаемого хореографического произведения, его творческим воплощением, а также способствует достижению исполнительского мастерства в целом.

Планируемые результаты: обучающиеся должны научиться: понимать роль хореографии в жизни человека; различать лирические, эпические, драматические образы в танце; определять по характерным признакам хореографических композиций к соответствующему танцевальному направлению и стилю - танец классический, народный, эстрадный, современный; эмоционально воспринимать и оценивать танец; размышлять о знакомых танцевальных постановочных работах; высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения; понимать специфику хореографического языка, получать представление о средствах танцевальной выразительности; исполнять танцевальные комбинации, участвовать в публичных выступлениях класса

Кадровые условия. Педагог Кобзарева Рината Кайратовна, учитель МАОУ «СОШ №1», образование – средне-профессиональное (Гуманитарный колледж им. М. Жумабаева), педагогический стаж – 5 лет.