



МАОУ "СОШ №1 им.Б.С.Суворова" г.Верхняя Пышма

Школьный перезвон



январь 2022 г.



Цитата номера: «Пускаясь в фантазии, мы не должны упускать из виду действительность».

Уолт Дисней



Читайте в номере:

Внимание! Конкурс!

Фотоконкурс «Ожившие герои сказов П.П.Бажова».....2

История старой школы на новых страницах...

Как рождалась школа №1.
Начало.....3

Движение вверх! Поздравляем!
Учитель учителей.....5
Поздравляем Победителей и призеров.....7

Рекомендуем!

Кино, достойное «Оскара»...
«Седьмая симфония» А.Котт.....8
«Три дня до весны» А.Касаткин...9

Что происходит вокруг?

Из жизни замечательных земляков...
Знаменитые лица родного края.
П.П.Бажов.....10

Школьная жизнь 1-ой.
Развлекалка для началки...11

Накипело!

О насущном и знакомом...
Саморазвитие: что к чему?...12.



Внимание! Конкурс!

☛ Редакция нашей газеты объявляет фотоконкурс "Ожившие герои сказов П.П.Бажова" по мотивам сказов Уральского писателя. Участие в конкурсе могут принять учащиеся всех классов - с 1 по 11 класс.

☛ Конкурс фотографий «Ожившие персонажи сказов П.П.Бажова» по мотивам сказов П.П.Бажова проводится по инициативе редакции школьной газеты «Школьный перезвон» МАОУ «СОШ №1 с углубленным изучением отдельных предметов им. Б.С.Суворова».

☛ Конкурс проводится на базе образовательной организации

с 17 января по 4 февраля 2022 года.

☛ Обучающиеся класса выполняют постановочное фото по мотивам выбранного сказа П.П.Бажова.

☛ Количество персонажей на фото не ограничено.

☛ Сюжет по мотивам одного сказа. !!! Не допускается в фотографии компьютерная обработка! Все костюмы персонажей, предметы обстановки, фон должны быть реальными.

☛ От класса может представлено на конкурс не более 3-х фотографий по мотивам разных сказов.

☛ Фотографии могут быть как коллективные, так и индивидуальные.

! Все работы отправляются электронной почтой на адрес: osenniy.bal2021@yandex.ru

В теме письма указывается название конкурса и класс. Если фото индивидуальное, то указывается автор (тот, кто изображен на фото) – Фамилия, имя.

☛ В каждой параллели будут определены Победители и Призеры. Победители и призеры будут награждены грамотами.

! Критерии оценки конкурсных материалов - соответствие работы теме: «Уральские сказы», т.е. по мотивам сказов П.П.Бажова; - оригинальность (новаторские решения); - использование оформления (фон, костюмы, предметы быта и т.п.) - наличие в конкурсной работе эмоциональной окраски, носителями которой являются цвет, свет, постановка.

! Работы Победителей конкурса будут напечатаны в февральском выпуске школьной газеты.





Как рождалась школа № 1.

Начало

Продолжение. Начало см. в выпуске № 3.

Много лет Валентина Александровна Куминова, Почетный гражданин городского округа Верхняя Пышма, преподаватель иностранного языка старейшей школы, на протяжении многих лет, возглавлявшая школьный музей, инициатор создания поискового отряда «Ровесник» работает над книгой об истории школы. С её согласия мы начинаем печатать некоторые отрывки из этой, еще не опубликованной книги.

... Пуск школы чуть не сорвало отсутствие кирпича для кладки школьных печей. Комсомольцы самовольно взяли кирпич на заводской стройке и за одну ночь сложили все 8 печей. Наутро за такую инициативу молодых рабочих «разбирали» на собрании. Но печи разбирать не стали, и в новой школе начался 1932-1933 учебный год. Руководство строительством по горячим следам, в сентябре 1932 года поощрило молодых строителей за ударную работу на стройке, выдав им «соответствующее количество промтоваров».

Но построенное за 60 дней новое здание школы оказалось малоприспособленным для занятий. В 1934 году в нем появилась сквозная трещина, «протяжением от пола второго этажа на 3 метра». «Здание имеет весьма серьезные дефекты, которые в настоящее время грозят срывом начала учебного года, - писал в пояснительной записке о состоянии школы 26 июля 1935 года эксперт, член комиссии инженер М.А.Бобров. Осень 1934 года рядом появился еще и пристрой, в котором до 2015 года располагалась детско-юношеская спортивная велешкола олимпийского резерва. При строительстве школа была рассчитана на 470 мест, и так как Медный Рудник входил в состав Сталинского района города Свердловска, то школа имела номер 23 Пышмастроля г. Свердловска. В это время школа была реорганизована в среднюю, в ней открылся восьмой класс, в котором учились пока только 15 учеников, в том числе и учащиеся из СУГРЭСа, так как там еще не было средней школы. Сначала сугрэсовские ребята ходили в школу пешком 8 километров, а иногда, как вспоминал Владимир Кулешов, выпускник 1937 года, и на машине: «голоснёшь и подбросят».

Через год в коридоре школы около столовой было отгорожено небольшое помещение, ставшее общежитием для ребят из дальних сел и поселков. По вечерам в этом общежитии собирались поселковые ребята-одноклассники: вместе готовили уроки,

выпускали стенгазеты, разучивали роли к спектаклям, читали и обсуждали только что прочитанные книги.

«Три года (с 1932 по 1935 годы) пришлось работать в крайне тяжелых условиях, - вспоминала Валентина Петровна Деменева. - В классах было настолько холодно, что учителям и детям приходилось сидеть не только в пальто, но и в шапках, платках, рукавицах. Чернила замерзала, и проходило их разогревать в рукавицах. Учебников не было, ребята записывали в тетрадях все объяснения учителя по новому материалу. Учебных пособий тоже не было. По истории и географии было всего две карты. Конечно, не было и речи о кабинетной системе».

Несмотря на это, учителя с энтузиазмом включились в работу, а основная масса учеников отличалась большой старательностью и интересом к учебе. Педагогический коллектив был очень дружным, целеустремленным. Энергично, с душой занимались организацией и оборудованием учебных кабинетов. Приобретали и сами создавали собственноручно совместно с учениками всё, что было нужно по программе.» Учителями в 1934-1935 годах в начальных классах были Нина Николаевна Аристова, Елена Ивановна Санникова, Нина Николаевна Соловьева, Клавдия Гавриловна Олимпиева, Елена Анатольевна Колганова, позже – Екатерина Тимофеевна Саламатина. В старших классах преподавали Мария Григорьевна Потоскуева, Агния Павловна Шабанова, Екатерина Дмитриевна Чихачева (Воснесенская), Иван Петрович Кацук, Анна Ивановна Березина.

С 1930 по 1933 год директором школы была Пелагея Ивановна Секачёва, в 1933-1934 учебном году – Иван Матвеевич Шабанов, а в 1934-1935 учебном году – Александр Семенович Никитин. К началу 1935-1936 учебного года в здании был проведен капитальный ремонт, и условия для работы и учебы стали совершенно нормальными. Осенью 1935 года был открыт девятый класс, а педагогический коллектив пополнился новыми педагогами: преподавателем литературы Марией Павловной Ипатовой и историком Сергеем Васильевичем Сычевым. Директором школы была назначена Мария Петровна Минеева. Учебной частью с осени 1935 года заведовала Варвара Павловна Анисимова.

Продолжение на стр.4



Как рождалась школа № 1.

Начало

Продолжение. Начало см. на странице 3.

В 1936 году для школы было построено еще двухэтажное каменное здание на углу улиц Красноармейской и Школьников (ныне Спицына). В него были переведены все начальные классы. Школа оставалась единой, но появилась должность завуча по начальной школе. Им стала Александра Михайловна Поносова.

Когда в 1938 году был создан Пышминский райсовет, школа была выведена из системы образования г. Свердловска и получила номер 1. С января 1938 года её директором стала Прасковья Павловна Трошкова, остававшаяся в этой должности до сентября 1950 года.

В 1939 году начальные классы были переведены в здание по улице Октябрьской во вновь образованную семилетнюю школу № 2. Туда также была переведена часть 5-х, 6-х и 7-х классов. Так в поселке Медный Рудник появилась еще одна школа-семилетняя школа № 2, директором которой стала Варвара Павловна Анисимова.

В 1937 году педагогический коллектив пополнили новые учителя: математики Ретнева Васса Дмитриевна и Братчикова Елизавета Нестеровна, преподаватель физкультуры Соломеин Виталий Матвеевич. Одними из лучших учителей по начальным классам были Дора Ивановна Коскова, Мария Николаевна Горонько, Антонина Васильевна Красильникова, награжденные орденом Ленина, Нина Николаевна Соловьева, награжденная орденом Трудового Красного знамени. В старших классах выделялись отношением к делу преподаватель биологии и химии Анна Ивановна Березина, награжденная орденом Ленина, преподаватель математики, руководитель школьного драмкружка Васса Дмитриевна Ретнева, преподаватель литературы Мария Павловна Ипатова, преподаватели истории Павел Петрович Деменев и Сергей Васильевич Сычев, преподаватель географии Валентина Петровна Деменева, которая с 1938 по 1946 год возглавляла учебную часть школы, удостоенная в 1957 году звания «Заслуженный учитель РСФСР», преподаватель немецкого языка Елена Карловна Михаэлис.

Энтузиастами своего дела и очень энергичными в работе были пионерские вожатые Пана Верещагина и Фая Соколова. Школьной библиотекой с 1937 года заведовала Антонина Абрамовна Лепинская. Она не только выдавала и обменивала книги, но всегда у неё были подобраны книги для прочтения соответственно программному материалу по тому или иному

предмету. В библиотеке учащиеся могли найти ответы на интересные их вопросы.

В самые тяжелые годы, когда нужно было топить печи, подносить дрова, мыть полы и выполнять другую работу были технические работники Дуся Тюшнякова, Вера Кайнова, хозяйством школы заведовали Петр Павлович Рогожников и Анисим Иванович Горонько. Благодаря их добросовестному труду и заботливости в школе было тепло и чисто.

В 1939 году в школу № 1 прибыли только что окончившие педагогический институт преподаватель математики Степан Федорович Марышев, преподаватель физики Петр Иванович Горонько, преподаватель географии Александра Григорьевна Горонько, преподаватель русского языка Анна Яковлевна Овчинникова.

Коллектив был постоянным. Работали предметные секции. Художественной самодеятельностью несколько лет руководила Бася Генриховна Квасман. Уже были большие пионерская и комсомольская организации, главной задачей которых было повышение успеваемости, организация кружковой, особенно спортивной, работы. Большое внимание обращалось на внеклассную работу. Работали тематические кружки – физический, химический, исторический, географический. Членами географического кружка издавался рукописный журнал «Юный географ». Особенно хорошо была поставлена физкультурно-оздоровительная работа. Был приобретен спортивный инвентарь, оборудован физкультурный зал, часто совершались дальние лыжные походы, ученики участвовали во всякого рода спортивных соревнованиях и завоёвывали призовые места. Руководителем физкультурной работы и душой всех ребят был преподаватель физкультуры Виталий Матвеевич Соломеин.

Большинство учащихся, особенно в старших классах, учились сознательно, старались и экзамены (а они тогда были во всех классах, начиная с 4-го, по многим предметам) сдавали хорошо. По воспоминаниям В.П.Деменевой особенно выделялись в 1935-1941 годах Виктория Михайловна Лебеженинова, ставшая кандидатом сельскохозяйственных наук, Валентина Михайловна Медведевских (Буторина), возглавлявшая потом родную школу 19 лет, и многие другие. «Да разве всех перечислишь»,

- говорила она.





Учитель учителей Поздравляю с Юбилеем Лобырину Людмилу Ивановну



Именно так называют в стенах родной школы №1 Лобырину Людмилу Ивановну, учителя начальных классов.

И сегодня коллеги и воспитанники Людмилы Ивановны поздравляют ее с **75-летним юбилеем**, вспоминая самые добрые моменты и посвящая ей самые теплые слова.

Всю свою жизнь Людмила Ивановна проработала в нашей школе, готовя своих маленьких воспитанников к взрослой жизни. Не счесть, скольких ребят научила она считать и писать, скольким дарила свои знания и свою заботу на протяжении всего этого времени. А для своих коллег она стала кладезем профессионального опыта, мудрости и поддержки. Много лет проработала Людмила Ивановна завучем начальных классов, раскрывая педагогические тайны молодым специалистам, помогая им освоиться в новой роли. Как грамотный и мудрый руководитель она всегда могла организовать и повести за собой коллектив, внедряла в работу учителей новое и интересное. И не только в родной школе Людмила Ивановна делилась своим опытом, но была всегда примером и для других школ: будучи специалистом Управления образования, она проводила городские семинары, отвечала за аттестацию учителей города.

Учитель учителей – вот оно, настоящее призвание Людмилы Ивановны. Многие ее воспитанники пошли по ее стопам: самые любимые своими детьми учителя работают сейчас в нашей школе. Среди них Буланова Татьяна Валерьевна, Обухова Наталья Александровна. Своим сокровенным делится **Вернигора Оксана Ивановна**: «Людмила Ивановна не была моим первым учителем, но она тот человек, благодаря которому я состоялась как учитель. Она всегда была рядом, поддерживала, хвалила, делала замечания, учила педагогическому мастерству. Да и сейчас, спустя 33года работы в школе, я всегда могу подойти к ней за советом, как рабочим, так и личным. Постоянно восхищаюсь её неутомимой энергией, мудростью и любовью к выбранному

делу. Любовь к ученикам, любовь к жизни – вот что отличает Людмилу Ивановну, а без всего этого в школе сегодня никак».

А вот что вспоминает учитель начальных классов **Колтушева Татьяна Викторовна**: «В нашей Людмиле Ивановне всегда сочетались строгость и доброжелательность, надежность и творческий подход к любой ситуации. Она сыграла важную роль в становлении меня как учителя. В 1980 году, когда молодым специалистом я пришла в школу №1, справляться с первыми трудностями мне помогла именно Людмила Ивановна. Никто не назначал ее на должность наставника, но для меня она стала таким человеком. Та доброта, та поддержка, которую я чувствовала с ее стороны, всегда окрыляла, и любые сложности были преодолимы. С удовольствием я посещала уроки Людмилы Ивановны, находила в них те самые изюминки, которые так нужны в нашей работе. Уроки жизни остались незабываемыми! Чувство локтя и тепло руки присутствовали в наших отношениях всегда!»

Спустя много лет бывшие воспитанники любимой учительницы обращаются к ней с большой теплотой. Вот что говорят **выпускники Людмилы Ивановны 1982 года Мухаярова (Сидорова) Юлия, сейчас заведующая МАДОУ «Детский сад №23», и Чернявская (Трескина) Юлия, инструктор по физической культуре МАДОУ «Детский сад №34**»: «Всю жизнь согревает нас память о школе... С чувством грусти о прошлом и одновременной радости вспоминаем мы своих одноклассников и особенно Вас, Людмила Ивановна, - нашу первую учительницу. Многое уже стерлось из памяти, но помним до сих пор, как Вы называли нас своими детьми. Каждый день, заходя в класс, Вы наполняли его светом, любовью и заботой. Как Вы радовались нашим успехам и удачам! Помогали нам расти и уметь нести ответственность за свои поступки. Спасибо Вам за все! Долгих и счастливых лет жизни!»

Время идет, но и сегодня Людмила Ивановна продолжает быть наставником для уже нового поколения учителей.

Продолжение смотри на стр.6





Учитель учителей Поздравляем с Юбилеем Лобырину Людмилу Ивановну

Продолжение. Начало см. на стр.5

С большой благодарностью говорит о ней молодой специалист **Аксаментова Наталья Юрьевна**: «Я пришла в школу после окончания университета, и это было очень волнительно. Мне повезло, что в соседнем от меня кабинете работала Людмила Ивановна. Это была не первая наша встреча – когда-то она была первой учительницей моего брата. Сложно представить начало моей работы без такого наставника, ведь именно к ней я всегда могла прийти за советом, за поддержкой. Людмила Ивановна никогда не смотрела на меня с укором, даже если что-то не получалось, а только аккуратно и деликатно подсказывала очень правильные вещи. А похвала из ее уст была особенно приятной!»

Коллеги из старшей школы хорошо знают Людмилу Ивановну, ценят ее профессионализм. Учитель математики, **Хабибуллина Рамзия Мансуровна** отмечает: «С Людмилой Ивановной мы работаем с 1990 года. Классы, которые передавала она нам в старшее звено всегда отличались не только знаниями, но и особой дисциплинированностью, уважительным отношением к старшим. Никогда Людмила Ивановна мне ни в чем не отказала, будь то совет по работе или что-то личное. Хочу сказать ей большое спасибо, за то, что она встретила на моем пути, за ее неравнодушное отношение ко всему».

Сегодня все так же помогает своим маленьким ученикам Людмила Ивановна познавать этот мир, учит их не только правописанию и основам математики, но и умению быть хорошими людьми. Вот что говорит о своей любимой учительнице нынешняя ученица ее второго класса **София Барменкова**: «Наша добрая мама Людмила Ивановна – очень внимательная и заботливая. Я рада, что она стала моим первым учителем! Любая сложная тема дается очень легко после ее объяснений».

И, действительно, Людмила Ивановна – учитель от Бога! Направлять, учить, наставлять – это то, что дано свыше. Отмечает в Людмиле Ивановне ее призвание бывший декан факультета начальных классов Уральского государственного педагогического университета **Кремлева Валентина Игнатьевна**: «Запомнила Людмилу Ивановну с первых курсов, это был первый набор дневного обучения, где я преподавала русский язык. Она заметно отличалась от других студентов своей серьезностью, основательностью. Запомнилось, как после практики она разбирала свои уроки, и тогда даже мы, методисты вуза, были поражены, как грамотно, по-деловому она делится своим опытом. А он, и правда, уже был. Тогда ее пригласили вести первый класс в школе, что она успешно совмещала с учебной в университете. Однокурсники очень

уважительно относились к Людмиле Ивановне, тянулись к ней, а она всегда готова была делиться с ними знаниями и наработками».

Людмила Ивановна является неотъемлемой частью педагогического коллектива школы №1 целых **45 лет**, поэтому в первую очередь, конечно, хочется дать слово директору школы **Мандрыгиной Людмиле Ивановне**: «Я лично знакома с Людмилой Ивановной с 1996 года. Уже тогда она была мастером своего дела. Учитель – методист стал моим наставником, рядом с которым надежно. Она всегда поддержит и даст разумный совет».

За годы работы у нее сложилась собственная педагогическая система, которая известна за пределами нашей школы. Людмила Ивановна – воплощение высокого профессионализма, умелого сочетания требовательности и мягкости в общении с детьми и их родителями. На ее уроки и семинары приходили учителя со всего города. Она щедро делилась своим опытом и знаниями, тонкостями методического мастерства. Людмила Ивановна заслуженно имеет звание «Ветеран труда» и награждена знаком «Отличник народного просвещения». Но выше всех ее наград для Людмилы Ивановны — это уважение коллег, учеников и их родителей и бесконечная их благодарность!

Хочется в этот день передать Людмиле Ивановне хотя бы крупицу той любви, той теплоты, что дарила и дарит она все эти годы своим воспитанникам, коллегам. Хочется пожелать бодрости, благополучия и крепкого здоровья еще на долгие-долгие годы!



Таушканова Д.Ю.

Самый главный, самый важный,
Самый нужный нам учитель —
Не директор и не завуч,
Классный наш руководитель.

Поздравляем с днем рождения,
Вам желаем быть счастливой,
Доброй, ласковой и строгой,
И, конечно, справедливой.

Вместе с Вами мы взрослеем
И становимся умней.
От души Вам пожелаем
Много-много светлых дней.

Чтобы Вы не уставали,
Нервы всё же берегли.
Чтоб людьми в итоге стали
Ваши все ученики.

Сил, здоровья и терпения,
Вам на долгие года.
Любим, ценим, уважаем,
Ваш веселый 2 «А»!

Газина Елизавета и весь 2 А





Поздравляем Победителей и Призеров!

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПРИЗЕРОВ
ФОТОКОНКУРСА "МЕХАНИКА МОМЕНТА"
городского образовательного проекта
«МедиаГород» (г.Екатеринбург)

В рамках городского образовательного проекта "МедиаГород" (г.Екатеринбург), организованного Городским Дворцом творчества "Одаренность и технологии" прошел ежегодный фотоконкурс "Механика момента". Ребята нашей школы, девочки из 5Д класса, решили попробовать свои силы и тоже приняли участие в трех номинациях конкурса и стали **ПРИЗЕРАМИ**
* **МАНСУРОВА ИНДИРА** в номинации "За секунду до..." с работой "Счастливый момент"
* **КЛАДУХИНА АЛЕНА** в номинации "Геометрия города Е" с работой "Городской взгляд в небо"



Муниципальный конкурс театральных и литературных постановок на тему "Народные сказки"



Театральный коллектив 3Г класса под руководством Сулеймановой Н.В. с постановкой по мотивам русской народной сказки "Кот и Лиса" стал **ПРИЗЕРОМ** конкурса, заняв **2 МЕСТО**. Конкурс проходил в рамках Муниципального Фестиваля-конкурса детского самодеятельного конкурса "Мы зажигаем звезды!", организаторы МКУ "УО ГО Верхняя Пышма". Всего в конкурсе участие приняли 11 детских коллективов (108 учащихся).

Выражаем огромную благодарность Резниковой Наталье Викторовне за помощь в подготовке.



Областной конкурс рисунков
"Мы против коррупции"

Ученики нашей школы награждены за участие в областном конкурсе.

ВИКТОРИЯ ШИРОКОВА стала **ПОБЕДИТЕЛЕМ**.

Её творческая работа будет размещена на баннерах и отправлена на федеральный уровень! Поздравляем всех ребят, Викторию и руководителя - Жанну Масхутовну



Результаты
муниципального и
регионального
этапа Всероссийских
Олимпиад по отдельным предметам
2021-2022 уч.год.

ПОБЕДИТЕЛИ:

Васильева Валерия, 10А (литература)
Бариев Кирилл, 7Д (русский язык)
Муратов Гордей, 9Б (русский язык)
Игошина Инна, 11Б (русский язык и биология)
Войнова Анна, 10В (физическая культура)
Черникова Алена, 10А (физическая культура)
Бискуп Дарья, 11А (физическая культура)
Шестаков Алексей, 11В (физическая культура)
Щелоков Денис, 11А (физическая культура)
Тутуев Роман, 11В (физическая культура)
Берстова Софья, 7В (математика, английский)

ПРИЗЕР регионального этапа по литературе – Васильева Валерия, 10А

Поздравляем ребят с хорошими и отличными результатами на данном этапе олимпиады. Молодцы! Желаем всегда стремиться к победе, никогда не терять упорства и сил. Верьте в себя, в свои возможности и программируйте себя только на успех! Только вперед, за новыми победами!





'СЕДЬМАЯ СИМФОНИЯ' – российский художественный телесериал режиссера А. Котта

8 ноября на телеканале «Россия» состоялась премьера художественного телефильма "Седьмая симфония". Фильм основан на реальных фактах - исполнение Симфонии N7 "Ленинградской" Шостаковича. Это история не столько о событиях блокадного города 1942 года. Это фильм о людях, выстоявших вопреки голоду, холоду, потерям... О музыке, вопреки горю... О стойкости, вопреки страху смерти... О нашем российском менталитете ВОПРЕКИ всему. Все в этом фильме, как и в подлинной истории исполнения Седьмой симфонии и всей истории ВОВ, все - ВОПРЕКИ! Шостакович написал свою легендарную симфонию будучи в эвакуации в г. Куйбышеве в начале 1942. Там же она и была впервые исполнена в марте 1942 г. А затем, ВОПРЕКИ здравому смыслу, было решено собрать оркестр Ленинградской филармонии и исполнить легендарную симфонию в блокадном Ленинграде. И партитура была передана через линию фронта. ВОПРЕКИ голодной смерти удалось собрать музыкантов оркестра филармонии... И так весь фильм - ВОПРЕКИ! Впрочем, как и весь наш российский менталитет!... В зале Ленинградской филармонии состоялся концерт 9 августа 1942 года.... Мы видим глазами главных героев фильма, музыкантов оркестра, всех, кого они потеряли в этой страшной битве за жизнь: каждый в зале увидел близких, родных людей, которые не дожили до этого события. Мы чувствуем их боль...

...В конце фильма после исполнения симфонии и её трансляции, дирижёр оркестра Элиасберг говорит о том, что это событие, эту музыку будут помнить всегда, все последующие поколения. Будут помнить, как символ стойкости измученного блокадного города и его жителей. Это был вызов! Вызов судьбе, вызов смерти, вызов обстоятельствам!!!!...

Реальный факт из истории. 📖 Поскольку трансляция концерта шла не только на блокадный Ленинград, но и на окрестности, естественно, слушали концерт и в окопах фашистской армии, удерживавшей город в блокаде почти 900 дней. Когда в 1944 году Блокада была прорвана нашими войсками, а фашисты бежали из своих окопов, бросая все, в одном из офицерских немецких блиндажей был обнаружен личный Дневник одного из немецких офицеров. Так вот, он сделал запись в своем Дневнике в тот день, когда была исполнена Симфония, которую он услышал по радио, т.е. 9 августа 1942 года: "Сегодня я впервые понял, что мы эту войну уже проиграли. Нам не победить этот народ..." Вот какое действие оказывала эта музыка на всех, кто её слышал.

! Рекомендую фильм к просмотру. Не пожалеете 🎬

Овсянникова М.Н.



Факты о Седьмой симфонии Дмитрия Шостаковича

* *"Знаменитая Ленинградская"* – так назвала эту симфонию Анна Ахматова. Дмитрий Шостакович писал ее в доме, который сотрясало от взрывов. *"Моя Седьмая симфония навеяна событиями в Ленинграде. Нашей грядущей победе и снятию блокады я посвящаю произведение"*, – скажет композитор позднее. Седьмую симфонию, затаив дыхание, слушал и слушает до сих пор весь мир.

* Мечтой Шостаковича было исполнение Седьмой симфонии в родном Ленинграде. Премьера состоялась 9 августа 1942 года в Большом зале филармонии. Именно на этот день фашисты назначили банкет, уверенные, что Ленинград уже будет взят. Вместо этого в Большом зале Ленинградской филармонии звучала великая музыка. После выступления Давид Ойстрах записал: *"...слушатели и исполнители пережили минуты большого волнения, радости и скорби, великой гордости за наш народ... музыка Шостаковича прозвучала как пророческое утверждение победы над фашизмом"*.



Рекомендуем! Кино, достойное «Оскара»...



"Три дня до весны" –
российский художественный
фильм режиссера А. Касаткина

В минувшие выходные мне удалось посмотреть художественный фильм режиссёра Александра Касаткина «Три дня до весны», в основу которого легли тяжёлые события февраля 1942-го года в период Ленинградской блокады. Картина вышла в прокат 4 мая 2017 года к 72-летию со Дня Победы и была по достоинству оценена кинокритиками. Стоит также отметить, что многие факты, на основе которых создавался сюжет, абсолютно реальны. Они были взяты создателями фильма из "Блокадной книги" писателя Даниила Гранина.

Военный детектив «Три дня до весны» – это история, в которой акцент сделан на патриотизм, чувство справедливости и невероятную отвагу наших героев. Сюжет строится на том, что немецкие спецслужбы готовят план захвата Ленинграда путем заражения его бактериологическим оружием - чумой. Для этого в город забрасываются диверсанты, которые совместно с преступниками готовят эту операцию. Из всех специалистов, способных разобраться с этим вирусом, в городе остался Владимир Андреев, офицер госбезопасности, взявшийся за расследование этого запутанного дела, и опытный врач-инфекционист Ольга Марицкая. На реализацию плана по ликвидации этого вируса им даётся ровно трое суток - как раз столько остается до начала весны.

Сама по себе история очень эмоциональная, убедительно воссоздающая ужас всеобщего голода народа и атмосферы безысходности всего происходящего. Актёры, по моему личному мнению, отлично справились со своей задачей - передать всю ту палитру чувств и переживаний, что испытывали люди в тот период.

Я настоятельно рекомендую фильм «Три дня до весны» к просмотру аудитории любого возраста для того, чтобы максимально близко прикоснуться к величию города и его жителей через тяжелое прошлое нашей страны, народа.

Борошенко Виктория



**27 января – день снятия
Блокады г. Ленинграда**

Фотохроника ужаса

Блокадных дней



Знаменитые лица родного края

В наше время становится ценностью знание родного края: его географии, его истории, а также знание исторических лиц, что проживали в нем и восхваляли наш край.

Все это не только расширяет общий кругозор, но и может пригодиться в школе, в том числе при выполнении ВПР (Всероссийская проверочная работа) или других школьных работ. Поэтому сегодня мы бы хотели поближе познакомиться с одним из известнейших людей Уральского края.

Павел Петрович Бажов (27.01.1879 – 3.12.1950гг.) – писатель - публицист из Екатеринбурга, который прославился в первую очередь как автор сказов по мотивам уральского фольклора. "Колдун уральский бородатый" — так говорил о Павле Петровиче Бажове Демьян Бедный.

Писатель родился в посёлке Сысертского завода в 1879 году. Получил образование в местной земской школе, затем окончил духовное училище в Екатеринбурге и Пермскую духовную семинарию.

Родился писатель в Сысерти, а вот большую часть жизни и последние годы провел в городе Екатеринбурге. На улице Чапаева (бывшей Архиерейской) в небольшом деревянном доме под номером 11, где и сейчас находится его Дом-музей.

В 1917 году Павла Бажова избрали в Совет крестьянских, рабочих и солдатских депутатов Камышлова. Именно там впервые в газетах публиковали его статьи, которые выходили под псевдонимами Деревенский или Колдунков (это прозвище Павел Петрович получил еще в детстве за свою фамилию: «бажить» – т.е., колдовать). Но большую известность у публики Павлу Бажову принесла книга «Малахитовая шкатулка» — собрание сказов о Хозяйке Медной горы, о Великом Полозе и его дочерях Змеевках, о земляной кошке с огненными ушами, о лесном козле Серебряное копытце, о рудокопах и старателях, мастерах-камнерезах и гранильщиках. Сборник сказов «Малахитовая шкатулка» был напечатан, когда писателю уже исполнилось 60 лет! Фольклор для книги собирался годами. Еще работая в школе, Бажов начал слушать истории и предания уральских рабочих, изучал быт мастеров и особенности горной промышленности.

В 1930-х годах Бажов вновь стал собирать народные сказания. В поездках он обращался к «заводским старикам» — так прозаик называл



людей, которые несколько десятков лет работали на заводах. Старики передавали ему предания, которые слышали еще от своих дедов, и дополняли их собственными деталями. Сборник соединил в себе реальность тяжелой рабочей жизни уральских мастеров со сказочными образами уральских духов, например, Хозяйки Медной горы, Великого Полоза, девки Азовки. В течение всей жизни автор продолжал собирать предания, рассказанные горными мастерами. Помимо сказов Бажов писал и некоторые автобиографические произведения, полно раскрывая быт и жизнь людей на Урале. Если в первом сборнике было всего 14 сказов, то к концу жизни писатель создал всего 56 сказов.

В последние годы жизни Павел Бажов входил в высший орган советской власти — Верховный Совет СССР. Как депутат он помогал колхозам провести электричество, отстаивал права рабочих. Также прозаик возглавлял Свердловское отделение Союза писателей СССР, был редактором альманаха «Уральский современник». В Годы Вов заботился об эвакуированных на Урал писателях, людях науки и культуры; помогал их семьям с жильем, работой.

Павел Бажов умер 3 декабря 1950 года в Москве на 72-ом году жизни. Поездом гроб с телом усопшего был доставлен на Урал. Похоронили его в Свердловске (Екатеринбурге) 10 декабря на ивановском кладбище. Несмотря на сильные морозы, в Свердловске собрались десятки тысяч горожан, чтобы проводить в последний путь своего знаменитого земляка.

Таким образом, Павел Петрович Бажов сыграл значимую роль в описании уральского края, жизни его людей. В своих произведениях он прославил уральское горное ремесло, а также увековечил народный фольклор Урала.



Коротких Юлия





Загадки из «Малахитовой шкатулки»

Она – величава, холодна,
красива – вся в камнях.
Но встреча с ней – всегда беда!
Любому без сомненья!



Ночь. Темно.
И вот тогда появляется она.
У костра покружит звонко.
Назови-ка ту девчонку!



Она – как Бабка-ёжка,
Только синяя немножко.
Колодец ей избушка. Зовут ее.....



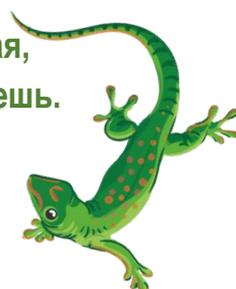


Кокवानя взял сиротку,
ну а вместе с ней и
кошку.
Имя той девчонки
звонко, а зовут ее...

Звонкое копытце, рожки в пять ветвей,
Дружит он с Муренкой, называй скорей.



Маленькая, легонькая,
За хвост не поднимешь.



Новогодние поиски Волшебного кристалла в начальной школе

Активисты старших классов организовали новогодние праздники для младших ребят. Ребятам предстояло разблокировать дверь в избушке Деда Мороза, чтобы он смог прийти и провести Новогодний праздник. Для этого нужно было собрать ключ от замка. Им стал волшебный кристалл, состоящий из чудо-кристаллов 4х стихий: Земли, Огня, Воздуха и Воды. Чтобы собрать кристаллы всех стихий, пришлось пройти через четыре времени года. Ребята танцевали, играли в подвижные игры, отгадывали загадки, а потом рассказывали стихи Деду Морозу, пели песни, водили хоровод.



НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА "Как Иван-царевич под Новый Год невесту искал"

Старшеклассники под руководством Семаковой Л.А. подготовили необычное новогоднее поздравление - новогоднюю сказку. Тут тебе и Царь-батюшка, заскучавший под Новый Год, и первый парень в Тридевятом царстве - Иван-царевич, и Василиса Прекрасная (она же Ужасная), и нечисть разная (Баба Яга, Кощей Бессмертный, Кикимора, Водяной...), и невесты заморские-диковинные, и Зеркало Волшебное, и, конечно же, главные новогодние волшебники - Дед Мороз со Снегурочкой.

Зрители с удовольствием провели время в сказке!





Саморазвитие: что к чему?

Личность человека – величина непостоянная. С течением жизни она претерпевает множество изменений в зависимости от того, какие испытания мы выдерживаем и какие задачи ставим перед собой. И даже живя в одном и том же ритме и придерживаясь стабильного графика, мы меняемся.

Что такое саморазвитие? Это постоянный и комплексный процесс работы над собой, развития своих положительных качеств в разных сферах жизни: физической, интеллектуальной, творческой, эмоциональной, духовной. Для саморазвития характерны прежде всего добровольность и самоконтроль, когда человек изучает новую информацию и применяет ее на практике безо всякого принуждения извне.

Действительно, зачем все эти мучения? Изучение новой информации, утомительные занятия спортом, постоянное напряжение... Ведь можно спокойно отдыхать на диване, смотреть сериалы и наслаждаться «ничегонеделанием».

Оглянитесь вокруг и сравните счастливых и несчастных знакомых. Чем они отличаются? Счастливые открывают новый бизнес, учатся на тренингах, занимаются спортом, постоянно путешествуют, познают что-то новое. Несчастные десятилетиями работают на одной работе, не умеют отдыхать и постоянно ищут виновных в своих неудачах.

Ответ на наш вопрос прост: необходимо заниматься саморазвитием для того, чтобы стать счастливым. Любой, кто ступил на этот путь, понимает, что наслаждение приносит и сам процесс, и результаты; что этот ресурс неисчерпаем, ведь верхней планки совершенства просто не существует.

Первое, что нужно сделать – это захотеть. Причем хотеть нужно долго, упорно и беспрерывно. Сначала вы не будете понимать, как вообще приступить к делу, сомневаться в своих силах, блуждать в потемках из-за отсутствия ориентиров...

Потом начнут приходить ответы. Они проявляются в книге, которую кто-то подарил, в необычном человеке, в новых возможностях (например, в многодневном походе с палатками).

Предлагаем вам попробовать сделать первый шаг с героями признанных кинофильмов и книг!

10 лучших фильмов для саморазвития:

- «Исаак Ньютон: последний из магов»
- «Тысяча слов»
- «Всегда говори да»
- «1+1»
- «Дом»
- «Секрет»
- «Трасса 60»
- «Достучаться до небес»
- «Заплати другому»
- «Зеленая миля»



8 лучших книг для саморазвития:

- Брайан Трейси «Привычки на миллионы долларов»
- Марк Мэнсон «Тонкое искусство пофигизма: Парадоксальный способ жить счастливо»
- Карлос Кастанеда «Путешествие в Икстлан»
- Регина Бретт «Бог никогда не моргает: 50 уроков, которые изменят твою жизнь»
- Роберт Кийосаки: «Богатый папа, бедный папа»
- Брюс Ли «Путь опережающего кулака»
- Келли Макгонигал «Сила воли. Как развить и укрепить»
- Лао-цзы «Дао Дэ Цзин»

Надеемся, вы решитесь на первый шаг к счастливой жизни!

Фунина Регина

Куратор, дизайн, верстка:

Овсянникова М.Н.

Редакционная группа: Коротких Юлия 9В
Борошенко Виктория 10А
Фунина Регина 11В

Корректор: Таушканова Д.Ю.
Фотографии: Гаан М.Ю.



Электронная версия:

<https://vk.com/public207632994>

<http://school1-vp.ru/page/page1633610898>

Адрес редакции: 624091

Свердловская область, г. Верхняя Пышма,
ул. Красноармейская, 6
МАОУ «СОШ №1 с углубленным изучением
отдельных предметов им. Б.С.Суворова»

