



МАОУ "СОШ № 1 им.Б.С.Суворова" г.Верхняя Пышма

# Школьный перезвон



февраль 2022 г.

## Защитникам Отечества посвящается...



**Цитата номера: «Чтобы идти вперёд, чаще оглядывайтесь назад, ибо иначе вы забудете, откуда вы вышли и куда нужно идти»**

**Л.Андреев**



## Читайте в номере:

### Что происходит вокруг?

*История праздника «День  
Защитника Отечества».....2*

**История старой школы на новых  
страницах. Ими гордится школа...**  
*Кацук Иван Петрович – легендарный  
учитель физики, герой Великой  
Отечественной войны.....3*

*Поисковому отряду «Ровесник»  
- 20 лет.....4*

### Школьная жизнь 1-ой.

*Почетный караул.....6*

**История страны современными  
глазами...**

*«Говорит Москва!» - Голос Победы.  
Ю.Б.Левитан.....7*

### Рекомендуем!

*Кино, достойное «Оскара»...*

*«Офицеры» - интересные факты ..8*

*«Небо» И.Копылов.....9*

### Накипело!

**О насущном и знакомом...**

*Воспитание настоящего  
мужчины.....10*

**Без срока давности...**

*А потом пришла война.....11*

**Развлекалка для началки:)**

*Фотогалерея конкурса*

*«Ожившие герои сказов*

*П.П.Бажова».....12*



## История праздника

### «День Защитника Отечества»

23 февраля отмечается День воинской славы России — День защитника Отечества. Эта дата установлена Федеральным законом «О днях воинской славы и памятных датах России», принятым Государственной думой и подписанным Первым Президентом РФ Б.Ельциным 13 марта 1995 года.

В СССР было принято считать, что 23 февраля 1918 года отряды Красной гвардии одержали свои первые победы под Псковом и Нарвой над регулярными войсками кайзеровской Германии. Эти первые победы и стали «днём рождения Красной Армии».

В 1922 году эта дата была официально объявлена Днём Красной Армии. Позднее, с 1946 года, 23 февраля ежегодно отмечался в СССР как всенародный праздник — День Советской Армии и Военно-Морского Флота.

10 февраля 1995 года Государственная Дума РФ приняла Федеральный закон «О днях воинской славы (победных днях) России», в котором дата 23 февраля имела следующее название: «День победы Красной армии над кайзеровскими войсками Германии (1918 год) — День защитников Отечества».

Федеральным законом № 48-ФЗ «О внесении изменения в статью 1 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России», принятым 15 апреля 2006 года, было установлено, что «Согласно внесенным изменениям день воинской славы России 23 февраля переименован в День защитника Отечества...». Он является официальным выходным днём, и независимо от названия, в этот день всегда чествовали настоящих мужчин — защитников своей Родины.

Сегодня для некоторых людей праздник 23 февраля остался днём мужчин, которые служат в армии или в каких-либо силовых структурах. Тем не менее, большинство граждан России и стран бывшего СССР склонны рассматривать День защитника Отечества не столько, как годовщину победы или День Рождения Красной Армии, сколько, как День настоящих мужчин, Защитников в самом широком смысле этого слова. Для большинства россиян это важная и значимая дата.

Необходимо также отметить, что в этот день поздравляют не только мужчин, а ещё и женщин — ветеранов Великой Отечественной войны, женщин-военнослужащих. Среди традиций праздника, сохранившихся и сегодня, — чествование ветеранов, возложение цветов к памятным местам, в частности в Москве — это торжественное возложение венков к Могиле Неизвестного Солдата у стен Кремля первыми лицами государства. А также проведение праздничных концертов и патриотических акций, организация салютов в городах-героях России.



## Кацук Иван Петрович – легендарный учитель физики, герой Великой Отечественной войны



(1903 - 1944)

Иван Петрович Кацук родился в 1903 году в городе Ржеве Калининской области. После окончания школы в городе Калинин и педагогического института был направлен в поселок Медный Рудник, ныне город Верхняя Пышма преподавателем физики в семилетнюю школу № 23 Сталинского района г. Свердловска, на базе которой была организована в последствии средняя школа № 1.

Его уроки носили практическую направленность, он очень любил показывать ученикам различные опыты. Большинство школьников любили и физику, и самого физика. Иван Петрович часто водил своих учеников на экскурсии в окрестности поселка, учил наблюдать, объяснял на практике физические законы. Он всегда был готов помочь коллегам и ученикам. Выпускница военных лет П.П.Изюмова вспоминала: «Если бы не он, я бы не закончила 10 классов, так как за обучение надо было платить, а у меня не из чего было плату вносить. Иван Петрович: «Ничего, учись, когда-нибудь отдашь».

В августе 1942 году он ушел защищать Родину от фашистских захватчиков. Старший сержант Кацук сражался в рядах 391-й стрелковой дивизии. 5 ноября 1943 года награжден медалью «За боевые заслуги». Его уважали товарищи, любили слушать его рассказы во время затишья между боями.

И.П.Кацук был разведчиком, часто приносил из рейдов важные сведения о противнике. 1 марта 1944 года группу разведчиков направили на разведку в деревню, которая переходила из рук в руки. Тогда в ней находились немцы. Этот день стал последним днем его жизни. При возвращении из поиска он был сражен пулеметной очередью. Под шквальным огнем товарищи вынесли его тело на свои позиции. Он был похоронен под березами в деревне Седловец Новоржевского района Калининской области. После войны останки И.П.Кацука перехоронены в деревне Литово Новоржевского района Псковской области, его фамилия находится на памятники погибшим советским воинам в этой деревне, входящей в состав сельского поселения «Вехнявская волость».



## Поисковому отряду «Ровесник» школы №1 – 20 лет



В 2002 году по поручению директора АО «Уралэлектромедь» Александра Анатольевича Козицына, под руководством директора по общим вопросам Анатолия Дмитриевича Абросимова на

предприятии был организован централизованный сбор заявок от жителей Верхней Пышмы по установлению судеб безвестно пропавших героев Великой Отечественной войны и поиску неврученных фронтовых наград. Прием заявок проводился в музее АО «Уралэлектромедь». Каждая заполненная карта запроса о судьбе воина – своеобразная страница, на которой уместается история человеческой жизни, а иногда это совсем небольшой отрезок времени, прожитый солдатом от призыва на защиту Родины до гибели на поле брани.

Естественным продолжением подвижничества металлургов стало неформальное объединение верхнепышминцев – родственников без вести пропавших. На первую встречу 22 июня они принесли письма, фотографии отцов и дедов, рассказали о солдатских судьбах, искренне веря и надеясь, что когда-нибудь смогут преклонить колени перед их прахом.

Александр Анатольевич также предложил привлечь к поисковой работе учащихся подшефных школ, сделав это направление работы со школами одним из важнейших, так как память о защитниках Отечества должна быть вечной. Елена Назарова организовала встречу учащихся и педагогов школы №1 с руководителями Свердловской областной детской общественной организации «Возвращение». К тому времени активисты музея боевой славы школы №1 уже занимались поисковой работой в областном архиве по уточнению данных о погибших во время войны учителях, учениках и выпускниках школы. Под руководством заведующей музеем Валентины Александровны Куминовой кропотливо собиралось всё, что было связано с ушедшими на фронт, выяснялись фамилии погибших и устанавливались их судьбы. Была поставлена цель – включить в Свердловскую областную



Книгу Памяти фамилии учителей и выпускников, не вернувшихся с войны. Педагоги и учащиеся школы несколько десятилетий по крупицам восстанавливали историю школы и собирали информацию о всех людях, которые преподавали и учились в её стенах. В.А. Куминова переняла эстафету по сохранению истории старейшей школы города от В.П. Деменовой, В.Н. Жирякова, Р.И. Голубцовой и С.В. Качарава.



В ноябре 2002 года в школе №1 прошел семинар по поисковому движению, педагоги и учащиеся вновь встречали на своей территории бессменных руководителей организации поисковых отрядов области: Елену Валерьевну Скуратову и Татьяну Витальевну Хардину. На семинаре ребята познакомились с методикой и технологией поиска. Он способствовал формированию осознанного отношения к поисковой деятельности, потребности к изучению истории своего края и Отечества.

Тогда трудно было предположить, какую роль сыграют эти встречи в судьбе будущих поисковиков. Но оказалось, что предложение руководства АО «Уралэлектромедь» по этому направлению историко-патриотического воспитания, как говорится, «легло на благодатную почву». Так родился поисковый отряд «Ровесник», руководителем которого многие годы была Валентина Александровна Кумина, предвосхитившая развитие поискового движения в Верхней Пышме. Инициативу создания отряда поддержала директор школы Вера Васильевна Мельникова.



Название отряда «Ровесник» ребята взяли неслучайно – юное поколение поисковиков идёт по военным дорогам, по следам своих ровесников. Был принят Устав отряда, разработана его эмблема. Каждый вступающий в отряд давал клятву: «Вступая в ряды поискового отряда «Ровесник», торжественно клянусь: строго выполнять устав отряда и законы участников»

поискового движения, достойно продолжать Дело по поиску и увековечиванию павших защитников Отечества, Дело, начатое нашими старшими товарищами по движению. Клянусь, что буду бережно хранить память о земляках, выпускниках и учителях школы, погибших на полях сражений. Клянусь, клянусь, клянусь». Девизом отряда стали слова: «Мы идем искать ровесников следы», – это слова из песни, которую участники всех поисковых экспедиций пели и поют у костра после трудового дня под гитару: «А мы идём искать ровесников следы, тех самых, кто на полстолетия старше нас...».

В феврале 2003 года на базе пансионата «Селен» совместными усилиями АО «Уралэлектромедь» и Свердловской областной организации «Возвращение» был организован Всероссийский сбор поисковых отрядов «Помни имя свое, Россия!». 250 человек из 22 российских городов собрались вместе, чтобы обменяться опытом. Понять мироощущение поисковиков, увидеть всё своими глазами, почувствовать атмосферу взаимоотношений членов отряда, и в какой-то степени приобщиться к движению удалось учащимся нашей школы. Многие стали думать о создании поисковых отрядов и в своих школах.

А в это время в школе №1 шла подготовка к первой поисковой экспедиции, которая состоялась в район боевых действий у деревни Сяндебка Олонецкого района Карелии. Подготовка шла при поддержке и заботе начальника Управления образования Татьяны Сергеевны Козиной. Она, еще будучи преподавателем технического труда, а потом директором школы №1, все делала для приобщения ребят к туризму, изучению родного края, а потому знала, что будет им необходимо в походных условиях в течение 18-дневной экспедиции. Участниками первой экспедиции под руководством В.А. Куминовой и С.А. Шмаковой были Егор Баранов, Константин Колчин, Роман Кабиров, Алексей Молоков, Евгений Прокопьев, Алина Мухамадеева, Алиса Синепалова, Екатерина Бердникова. Командиром отряда избрали Костю Колчина, ведение дневника поручили Алисе Синепаловой. Экспедиция продолжалась с 29 июля по 16 августа. Ребята работали в составе сводного отряда, его участники были подняты останки 77 бойцов, найдено 19 медальонов, установлены имена трех бойцов, останки защитников Отечества захоронены в братской могиле в деревне Сяндебка.

С лета 2003 года представители АО «Уралэлектромедь», учителя и учащиеся побывали в 17 поисковых экспедициях: в Карелии, на Невском пятачке, в Брянской, Орловской, Московской и Тверской областях. Отряд подшефных школ металлургов со временем постепенно увеличился: сначала присоединились учащиеся школы № 22 (отряд «Верность»), а затем - школы № 1 города Режа (отряд «Рысь»). В настоящее время АО «Уралэлектромедь» курирует (ответственная – Елена Владимировна Назарова) четыре поисковых отряда: в Верхней Пышме – «Ровесник» школы № 1, «Следопыт» – школы № 2 и «Верность» – школы № 22, в поселке Нейво-Рудянка Кировградского городского округа – отряд «Добровольцы Урала» школы № 9.



За весь период, начиная с 2003 года, в поисковых экспедициях сводных поисковых отрядов Свердловской области при поддержке предприятия с участием поисковиков его подшефных школ подняты останки 1845 бойцов, найдено 140 медальонов. Силами АО «Уралэлектромедь» организовано вручение 61 «судьбы», это информация о последнем бое, гибели и месте захоронения воина (в поисковой работе это называется «судьбой»). Судьбы вручены родственникам воинов Красной Армии, которые долгие годы считались без вести павшими.

Трудно переоценить значение работы поисковых отрядов в воспитании у подростков ответственного отношения к истории страны, к памяти павших за её свободу. Создание поискового отряда «Ровесник» школы № 1 явилось толчком к развитию поискового движения в нашем муниципальном образовании, которое продолжается благодаря генеральному директору Уральской горно-металлургической компании Андрею Анатольевичу Козицыну и директору АО «Уралэлектромедь» Владимиру Сергеевичу Колотушкину.

20-летие поискового отряда «Ровесник» - это знаменательная дата не только для средней школы №1, которой в этом году исполняется 90 лет и с которой начиналось народное образование в поселке Медный Рудник, выросший в город Верхняя Пышма, в настоящее время с достоинством носящий имя «Медной столицы Урала», но и для всего городского округа.

**Галина Николаевна Артемьева, Почетный гражданин городского округа Верхняя Пышма, член оргкомитета по подготовке к празднованию юбилея школы № 1**



## Поисковому отряду «Ровесник» школы №1 – 20 лет



### ПОЧЕТНЫЙ КАРАУЛ

Ребята - участники поискового отряда являются участниками ежегодной Областной Акции "Вахта Памяти", организованной Ассоциацией поисковых отрядов "Возвращение". Ребята выезжают по местам боевых действий, участвуют в поисковых раскопках. Ежегодно с мест сражений поисковики привозят не только новые экспонаты для музея, но и землю, обогрёрную кровью советских солдат, в том числе и уральцев. Привезенную землю подкапывают на Мемориалах у Вечного огня в Екатеринбурге на площади Коммунаров и на Широкореченском захоронении. Итогом Акции становится несение Почётного Караула на Посту N1 у Вечного огня в Екатеринбурге.



В этом году летом поисковый отряд выезжал в г.Клин под Москвой. Один из участников поискового отряда, участник Почётного караула, **Елизаров Александр, ученик 10Б класса**, в своем интервью рассказал о своём участии в Вахте Памяти.

- Расскажи, пожалуйста, что происходит на раскопках?

- Мы ищем останки бойцов, погибших в годы Вов, затем участвуем в торжественном их перезахоронении. Отправляем останки на родину, где происходит их перезахоронение. Если медальон солдата не был найден, то захоронение происходит в общем Мемориале.

- Кто может принять участие в раскопках?

- Собираются все желающие добровольцы, едут вместе с командирами поисковых отрядов, руководителями.

- Как находят места для раскопок?

- В архивах, в специальных отделениях узнаем адрес боевых действий и отрядом выдвигаемся в нужное место.

- Может, есть какие-то интересные истории, связанные с жизнью в полевых условиях?

- Таких историй достаточно много, все не пересчитать. Надо все это самим ощутить, глазами посмотреть. Это очень интересное мероприятие. **Главное – воспитывает патриотизм, дисциплину и многое другое.**

- Что бы ты хотел пожелать будущим поколениям – участникам поисковых раскопок?

- Пожелать аккуратности, т.к. это достаточно опасное мероприятие. Там находится много взрывчатых предметов, и, в случае чего, могут произойти травмы. Были уже случаи, когда терли пальцы, руки – это очень страшно, если об этом задумываться. Ну а так, это очень хорошее дело на благо Родины, и воспитываешь в себе патриотический дух.

**Регина Фунина**

## «Говорит Москва!» - голос Победы, Ю.Б.Левитан



Для нескольких поколений советских граждан **Юрий Борисович Левитан** стал в прямом смысле слова "голосом эпохи". Ещё до начала Великой Отечественной войны он успел стать самым популярным диктором Всесоюзного радио. Несмотря на свое худощавое телосложение, Юрий Левитан с детства отличался глубоким и выразительным голосом. Его всеми узнаваемая фраза "**Внимание, говорит Москва!**", врывающаяся в радиоэфир, поднимала боевой и патриотический дух бойцов на фронте. Но мало кто знает о том, что вдохновляющий голос Юрия Левитана, главного диктора СССР, с осени 1941 по весну 1943 года звучал из Свердловска. В ходе войны из подвала дома №2 по улице Радищева Левитан зачитывал долгожданные сводки и приказы.

Для советских людей голос Левитана был нерушимым символом свободы. В Берлине достаточно быстро среагировали и расценили сообщения диктора как мощное информационное оружие. Изначально, наступая на СССР, Гитлер рассчитывал на очень скорую победу. В первые дни наступлений Геббельс озвучил фюреру идею о том, что о победе Германии должен сообщить именно Левитан. Решение похитить диктора было принято практически мгновенно. Советские войска оказали мощное сопротивление, развеяв мечты Гитлера о беспрепятственной победе. Слушая сводки Левитана, Гитлер осознавал, какой страшной силой обладает его голос. Вскоре фюрер отдает приказ «Уничтожить». Левитан становится для Гитлера личным врагом, об этом свидетельствуют многие архивные документы. За уничтожение диктора фюрер назначает огромное вознаграждение – в разных источниках эта сумма колеблется от 250 до 100 000 марок. Вместе с объявлением о награждении за голову Левитана, немецкие главнокомандующие разрабатывают диверсионные планы, прикладывая все свои усилия, чтобы уничтожить советского диктора.

Но советские власти свято оберегали Юрия Борисовича, четко осознавая, какую ценность он представляет для советского народа.

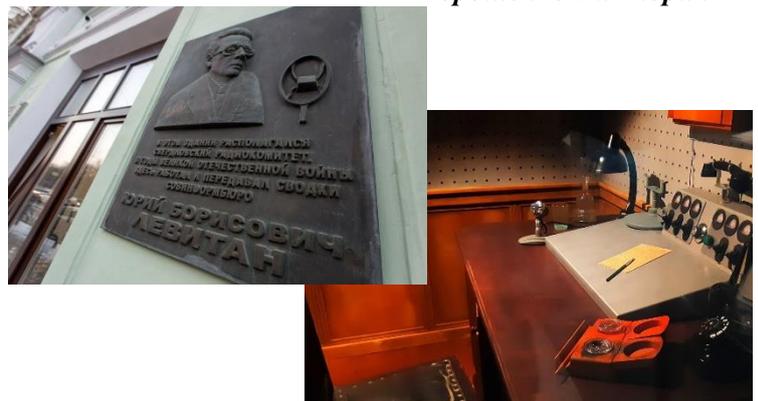
К нему приставили охрану, которая круглосуточно несла свою службу. Личность диктора была тотально засекречена, чтобы немецкие войска не смогли подобраться ближе и совершить наступательный удар. О его нахождении на Урале знали лишь единицы, но так или иначе информация всё равно каким-то образом просачивалась в массы, и Левитан становился объектом обсуждений у горожан.

Стоит отметить, что сама радиостанция находилась неподалеку от Екатеринбурга - на озере Шарташ, но Юрий Левитан работал в центре города. От озера туда был протянут кабель. Известно, что он ночевал в подвале дома на ул. Радищева в таких условиях, что в какой-то степени жизнь диктора в те годы стала мало отличаться от тюремного заключения. Но этот отважный человек был непритворлив и полностью отдавался своей важной работе. Его жизнь, его дело были настолько ценными для всех, что даже во время редких выходов в город Юрия Борисовича неизменно сопровождали приставленные к нему сотрудники НКВД.

Лишь к весне 1943 года, когда линия фронта постепенно начала отодвигаться на запад, а в Куйбышеве построили на тот момент самую мощную в мире радиостанцию, ныне известную под кодовым названием "Объект №15", Левитан покинул Свердловск.

Все было настолько секретно, что до нашего времени не дошло ни одного официального документа, который доказывал бы присутствие знаменитого диктора в столице Урала. Но одним из тех, кто собственными глазами видел Левитана, был недавно ушедший из жизни ветеран Великой Отечественной войны, основатель музея радио Фёдор Кислицын. В настоящее время в Екатеринбурге, в здании по адресу улица Радищева, дом №2, открыт музей «Свердловск: Говорит Москва!». В музее можно увидеть реконструкцию радиостанции и примерное рабочее место Ю.Б.Левитана. Так что мы по праву можем считать столицу Урала частью славных страниц нашей истории и нашей Победы!

*Борошенко Виктория*





## "Офицеры" — «Есть такая профессия – Родину защищать» интересные факты о фильме «Офицеры»

Наверное, нет в нашей стране человека, который бы хоть раз в своей жизни не посмотрел художественный фильм «Офицеры», который вот уже более 50 лет выходит на экраны наших телевизоров традиционно в День Защитника Отечества, а финальная песня из этого кинофильма стала Гимном Акции Бессмертного полка.

Фильм «Офицеры» был снят по заказу министра обороны СССР Андрея Антоновича Гречко, которому и принадлежит знаменитая фраза: «Есть такая профессия — защищать Родину». Задумывался фильм как двухсерийный рассказ о судьбе офицерских жён. Сценарий написал автор повести «А зори здесь тихие...» **Борис Васильев**, но, когда на киностудии двухсерийному варианту отказали — он отдал его на сокращение своему другу и соавтору Кириллу Рапопорту. Оба были хорошо знакомы с военной тематикой — они прошли войну и были ветеранами танковых войск. Режиссёром будущей картины стал **Владимир Роговой**, для него это был второй опыт самостоятельной работы над фильмом. Фильм вышел на экраны в **1971 году**.

Во время обсуждений кандидатур на главные роли Борис Васильев настоял на приглашении **Георгия Юматова**. Актёр был фронтовиком, а для такого фильма это было важно...

Сложно представить, что роль Ивана Варавы могла бы быть отдана кому-то, кроме **Василия Ланового**. Лановой сначала от роли Ивана Варавы отказывался — он не верил в героя, который всю жизнь был безответно влюблён в жену друга. Три раза его звали на пробы, пока он не поддался уговорам...

На роль Любы Трофимовой, которую любили оба офицера, была утверждена **Алина Покровская**, которую ради съёмок срочно отозвали с гастролей.



Для съёмок Алина Покровская училась скакать верхом. На съёмочной площадке она решила продемонстрировать свои умения и отказалась от дублёрши. Актриса не учла, что на манеже она ездил на специально обученном коне, а в Туркмении ей дали горячего скакуна. В сцене погони басмачей её конь решил размяться, обогнал всех и понёс испуганную наездницу вдоль обрыва. Юматов и Лановой бросились вдогонку и с трудом остановили лихача...

Фильм начали снимать с конца. Дело в том, что в конце фильма Иван Варрава должен был познакомиться с внуком своего друга — суворовцем Ваней. В этой роли снимался школьник Андрей Громов, а был уже август и приближалось начало учебного года, поэтому мальчика надо было быстро снять и отпустить готовиться к школе. Андрей Громов не стал профессиональным актёром — он окончил экономический факультет МГИМО и работает в российском посольстве в Австралии.

Для роли Вани Трофимова в младенчестве нужен был годовалый ребёнок, но ни с одной знакомой мамой не удалось договориться. 11-месячного Володю Селиванова нашли в доме малютки. Крошечный эпизод в «Офицерах» изменил его жизнь — мать увидела на экране своего брошенного ребёнка и забрала его домой.



## Рекомендуем! Кино, достойное «Оскара»...

Чтобы мальчик не узнал, что полтора года был отказником, она уехала с ним в другой город и сменила фамилию.

Текст знаменитой песни «Вечный огонь», которую все знают по строчке «От героев былых времен...», написал поэт Евгений Агранович. Он тоже был фронтовиком — ушёл добровольцем, за доблесть получил медали «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За победу над Германией» и орден Отечественной войны I степени. На киностудии хотели заказать стихи кому-нибудь из молодых авторов, но режиссёр убедил директора, что писать песню к такому фильму должен тот, кто знает войну не по рассказам. Исполнил песню Владимир Златоустовский, тот самый второй режиссёр, который получил на съёмках сотрясение мозга... Он говорил, что эта песня не для голоса, на ней надо душу рвать, поэтому профессиональных певцов решили не приглашать.

В 2013 году в Москве был установлен памятник героям фильма «Офицеры». Скульптурная композиция воспроизводит сцену из финала фильма, когда спустя много лет Иван Варрава встречает Алексея и Любу Трофимовых с маленьким внуком. Памятник стоит рядом со зданием Министерства обороны России.



К сожалению, 28 января прошлого года не стало легендарного актера, одного из инициаторов и руководителей Бессмертного полка, - **Василия Семеновича Ланового**. О войне Василий Семенович знал не понаслышке: он семилетним мальчишкой встретил ее в украинском селе Стримба, куда приехал в гости к бабушке с дедушкой 22 июня 1941 года. 9 Мая мы не увидим его, не услышим его голос. Его отношение к войне, к Родине было примером для многих. С такими людьми уходит целая эпоха. Вечная память...




## «Небо» - художественный фильм. Режиссер И.Копылов

В ноябре прошлого года на экраны кинотеатров вышел первый российский фильм о



событиях войны в Сирии, о событиях ноября 2015 года. Сюжет ленты основан на реальных событиях: судьбам двух героев – подполковника Сошникова и капитана Муравьева – было суждено переплестись на военной базе Хмеймим. Во время одного из боевых вылетов их истребитель был сбит турецким самолетом. Олег Сошников и штурман Константин Муравьев катапультировались, но лишь одному из них удалось вернуться домой живым. Это первый художественный фильм, рассказывающий о контртеррористической операции в Сирии. Он создан при поддержке Минобороны России. Реальные события произошли 6 лет назад: фронтовой бомбардировщик СУ-24 ВКС РФ, входивший в российскую авиационную группу в Сирии, был сбит ракетой "воздух-воздух", выпущенной турецким истребителем в районе сирийско-турецкой границы на высоте около 6000 метров, и упал на территории сирийской провинции, подконтрольной террористам. Как и показано в фильме, экипаж успел катапультироваться, но командир экипажа подполковник Олег Пешком погиб во время приземления на парашюте в результате обстрела с земли, штурман капитан Константин Мурахтин приземлился живым вне зоны обстрела, и был эвакуирован на военную базу в ходе поисково-спасательной операции. Фильм сильный! У меня сдержать слез не получилось. Напоминает фильмы о героях Великой Отечественной войны. Песня В.Высоцкого "Баллада о борьбе" ("Книжные дети") в конце фильма оказалась на своём месте. В тему! Рекомендую смотреть всем, кому интересны фильмы о подвигах, о реальных событиях и судьбах, о стойкости, верности долгу и присяге, о людях, которые "не работают на Россию, а служат России!" 

**Овсянникова М.Н.**



## Воспитание настоящего мужчины

Есть мнение, что воспитание ребенка начинается даже не с колыбели, а уже в утробе матери. Но если серьезно подходить к этому вопросу, то придется признать: о том, как из мальчика воспитать настоящего мужчину, многие родители, к сожалению, задумываются лишь тогда, когда с огорчением замечают в своем сыне "женские" черты - излишнюю неуверенность, неумение постоять за себя, нежелание брать на себя ответственность и т.д. Мы, женщины, частенько жалуемся, что настоящего мужчину сейчас днем с огнем не сыскать. Но, милые мамы, мы же сами наших сыновей такими недотепами воспитываем! Чтобы избежать ошибок в воспитании в нашем сложном мире, все-таки, порой следует прислушиваться к советам профессиональных психологов.

По наблюдениям специалистов, к сыновьям принято относиться совершенно иначе, чем к дочерям. Когда карапуз, споткнувшись и упав, плачет от боли, ему обязательно скажут: "Ты что? Мужчины не плачут!". Если такой же карапуз запросится на руки, ему опять-таки укажут, что он не девчонка, и потому должен идти сам. Нейропсихологи, изучив отношение родителей к сыновьям и дочерям, пришли к неутешительным выводам: мальчиков реже берут на руки, чаще ругают, им чаще прямо указывают, что делать: отойди, принеси, сделай. По отношению к сыновьям родители чаще употребляют приказной тон и слово "должен".

Думаете, таким образом вы воспитываете мужчину? Ошибаетесь! Сын, конечно, запомнит, что настоящие мужчины никогда не плачут, и будет сдерживать слезы. Он даже не покажет вида, как ему больно или обидно, но все плохое останется у него внутри. Внимание, мамы! Делая замечание сыну, обязательно говорите, чем именно вы недовольны. Мальчиков всегда интересует суть оценки, что именно не так в его поведении. Дело в том, что, слыша замечание, мальчуган должен иметь возможность заново "проиграть" свои действия. Не читайте ему длинных нотаций. Он отреагирует только на первые ваши слова. Долго удерживать эмоциональное напряжение мальчик не может. Поэтому, если эмоции по ходу разговора будут нагнетаться, а сам разговор затянется, мальчик просто отключится, информация до его сознания не дойдет.

### *Нежность прежде всего*

Маленького мальчика надо обязательно окружить заботой. Вы же хотите, чтобы он был счастлив в семейной жизни, стал заботливым и любящим мужем и отцом? Так покажите пример того, как надо заботиться о детях и близких! Человек, который не знает, что такое материнская ласка, поцелуи, никогда не сможет проявить нежность по отношению к другим людям. А еще волей-неволей он будет подбирать спутницу жизни по вашему образу и подобию. Вот и задумайтесь: хотите, чтобы он выбрал в жены ласковую, заботливую и любящую особу — станьте такой по отношению к своему сыну. А еще обязательно купите малышу куклу

и коляску. Да, представьте себе, мальчики тоже должны играть в куклы. Ваш сын — будущий отец. А как еще он может оттачивать свои "отцовские" навыки, если под рукой нет "ребенка" — куклы?



### *Мужское воспитание*

Увы, в современной жизни наших мальчишек сплошь и рядом воспитывают в основном только женщины — мамы, бабушки, воспитательницы и учительницы. В детских садах в большинстве своем работают женщины, а в школах учителей-мужчин можно пересчитать по пальцам. И что получается? Женщины "подгоняют" мальчишек под свой "стандарт". Ругают за подвижность и шум, постоянно говорят, что хороший малыш — это послушный малыш. В раннем детстве слуховые образы запечатлеваются в подсознании, так что нечего потом удивляться, пожиная плоды своего же воспитания. Кстати, если мамы предпочитают спокойные или развивающие игры, то отцы устраивают возню и неразбериху. А это так нравится мальчишкам! Может, потому дети так ценят общение с отцом и, часто жалуются, что этого общения им не хватает.

Вывод напрашивается сам: мама должна отдать сыну как можно больше своей материнской любви и нежности, обучить его навыкам самообслуживания. Тогда ее сын никогда не почувствует себя беспомощным, а будущая невестка не раз и не два мысленно скажет "спасибо". Отец должен показать сыну пример уважительного отношения к женщине, причем, не на словах, а на деле. На мужском примере сын научится защищать слабого, нести ответственность за семью и близких, быть самостоятельным. Так или иначе, если в семье есть настоящий мужчина, за сына можно не беспокоиться: в девяноста случаях из ста он вырастет таким же.

### *Фунина Регина*



**В новой рубрике наша редакция планирует публикации историй, сочинений, рассказов, посвященных героям и событиям ВОВ. Предлагаем вашему вниманию сочинения, занявшие ПРИЗОВЫЕ места во Всероссийском конкурсе сочинений «Без срока давности»**

### «А потом пришла война...»

Солнце светило, поливая своими лучами землю, стены деревянных домов, сложенных из могучих бревен, и их покатые крыши, заботливо застланные соломой. Матушка сидела на лавке и вышивала крестиком большое белое полотенце. Тетушка жевала яблоко и, смеясь, болтала со своей подругой. Дедушка сидел на большом теплом камне, присматривая одним глазом за коровами, слушая их мирное мычание. Подремывая, он вытачивал из нескольких баклуш ложки, украшая их причудливой резьбой. Отец седлал лошадь, купленную им у мясника. Улыбаясь, он уздал ее, ласкал... Маша же сидела на пеньке и смотрела на свою семью, радуясь простому счастью: все рядом, живы, и все у них будет хорошо... Эта картина врезалась в Машину память, она стала для нее олицетворением счастья. А потом пришла война...

Отца убили сразу... Он выбежал на улицу посмотреть, что случилось. И немецкий офицер, гнусно ухмыляясь, нажал на курок своего автомата... Бабушка бросилась к двери, которая вела в сарай, отворила ее и толкнула туда свою внучку Машеньку. Плотно затворив за ней дверь, она, надрываясь, подтащила ко входу тяжелую лавку. Матушка сидела на стуле, ни разу не пошевелившись за все это время. Казалось, что даже дыхание ее остановилось в тот момент. Она молилась, а на глазах ее блестели слезы... Дед ее, семидесятилетний старик, встал у двери с железным заступом. Руки его тряслись, дыхание было судорожное и прерывистое...

Когда дверь отворилась и в нее вошел немецкий солдат, на него опустился тяжелый заступ, но руки старика дрогнули, и, лишь легонько задев плечо фрица, железо цапнуло стену и упало на пол. Маша услышала из своего укрытия звук выстрела и

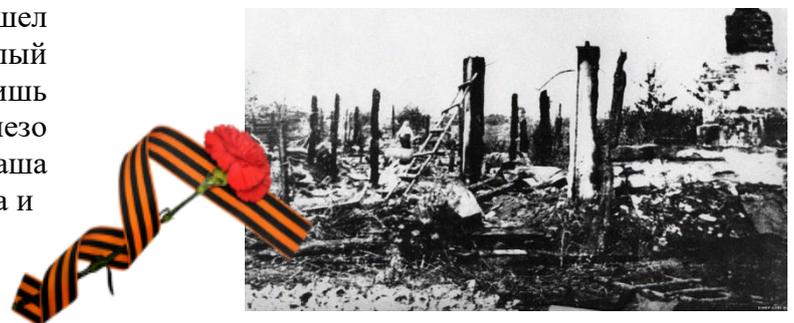


глухой удар тела, которое упало на пол. Не могла Маша шевельнуться от страха, смотря в щель между бревнами, видя на улице немцев, которые поливали дом бензином, запирали дверь, а потом, смеясь, один из них небрежно бросил окурок к двери. Она видела, как сначала медленно и неуверенно, а потом все быстрее и быстрее огонь отнимал у нее семью. Выбежав на улицу, Машенька увидела смеющихся немцев, услышала крик своей матери. Девочка бросилась к горящему дому...

Немец ее увидел и, улыбаясь, подошел к ней. Маша было бросилась бежать, но руки фрица обхватили ее за плечи... Она попыталась вырваться из его железной хватки, но фашист, усмехнувшись, швырнул ее в огонь...

Двадцать пятого июня тысяча девятьсот сорок первого года немецкими фашистами была сожжена деревня Ясные Зори, все ее жители были зверски убиты.

*Шевчуков Александр, 6Л*



## Фотоконкурс «Ожившие герои сказов П.П.Бажова»

Итоги конкурса . Фотогалерея.

### Победители

Участие в конкурсе приняли 27 классов, представивших 46 фотографий. Благодарим всех участников. Порадовало многообразие разноплановых работ, творческий подход, оригинальные решения: и костюмы нашли или смастерили, и оформление продумали, и не только родителей подключили к процессу, но и домашних питомцев. МОЛОДЦЫ! 🏆

✂️ Итоги подведены по параллелям. Поздравляем!!! 🏆🏆🏆🏆

В сегодняшней фотогалерее подборка - фотоработы Победителей (1 место) начальная школа.

В следующих выпусках продолжение фотогалереи Победителей и Призеров ! Еще раз напоминаем, что все работы можно быстро найти ВКонтакте по хештегу [#ожившиегероисказовбажова](https://vk.com/public207632994) Все фотографии можно найти в наших социальных сетях ВКонтакте и Инстаграм

[https://vk.com/public207632994?w=wall-207632994\\_401](https://vk.com/public207632994?w=wall-207632994_401)



Банников Кирилл,  
Русинова Влада, 3В



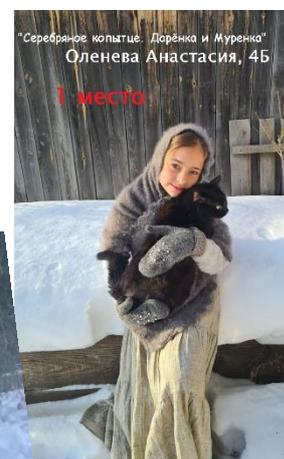
1 место

Ожогова Софья, 3Г



1 место

Бузмакова Наталья, 3Г



1 место

Оленева Анастасия, 4Б



1 место

Елизарова Александра, 4Б



1 место

Протасевич Милена, 1Г



1 место

1 место

Куратор, дизайн, верстка:  
Овсянникова М.Н.

Редакционная группа: Коротких Юлия 9В  
Борошенко Виктория 10А  
Фунина Регина 11В

Корректор: Таушканова Д.Ю.

Электронная версия:  
<https://vk.com/public207632994>  
<http://school1-vp.ru/page/page1633610898>

Адрес редакции: 624091  
Свердловская область, г. Верхняя Пышма,  
ул. Красноармейская, 6  
МАОУ «СОШ №1 с углубленным изучением  
отдельных предметов им. Б.С.Суворова»

