

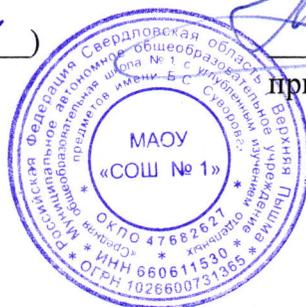
Городской округ Верхняя Пышма
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1
с углубленным изучением отдельных предметов имени Б.С. Суворова»

(МАОУ «СОШ № 1»)

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАОУ «СОШ № 1»
(протокол от 01.11.2022 № 7)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «СОШ № 1»

Л.И. Мандрыгина
приказ от 01.11.2022 № 01-11/233



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
Художественно-эстетической направленности
ИЗО - «Цветоведение»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 г.

Программу составила:
Педагог дополнительного образования -
Лисьих Ольга Александровна.

Программу реализует:
Педагог дополнительного образования -
Лисьих Ольга Александровна.

г. Верхняя Пышма, 2022 г.

Содержание.

Пояснительная записка (стр. 2 -7).

1. Аннотация - стр. 2.
2. Цель программы - стр. 3.
3. Целесообразность программы - стр. 3.
4. Новизна программы - стр. 3.
5. Актуальность программы - стр. 3.
6. Отличительная особенность - стр. 4.
7. Здоровье - стр. 4.
8. Задачи - стр. 5.
Обучающие - стр. 5.
Развивающие - стр. 5.
Воспитательные - стр. 5.
9. Планируемые результаты освоения программы - стр. 5.
Предметные -стр. 5.
Метапредметные - стр. 6.
Личностные - стр. 6.
10. Формы работы. - стр. 6.
11. Методы работы. - стр. 7.

Учебно-тематический план (стр. 8 -9).

Содержание учебного плана (стр. 10-11).

Оценивание результатов (стр. 11) .

Необходимое для успешного освоения программы (стр. 12 -13).

12. Материалы и инструменты используемые для реализации программы - стр. 12.
13. Дополнительное материальное обеспечение - стр. 12.
14. Наглядные пособия - стр. 12.
15. Особенности предметно-развивающей среды - стр. 12.
16. Работа с родителями - стр. 13.
17. Условия реализации программы - стр. 13.

Средства использованные при составлении программы (стр. 14).

18. Человеческие ресурсы - стр. 14.
19. Список литературы - стр. 14.
20. Интернет-ресурсы – стр.14.

Оценочные материалы (стр. 15-19).

Приложения к программе (стр. 20).

Пояснительная записка.

Авторская рабочая программа дополнительного образования: ИЗО “Цветоведение”, составлена в соответствии с творческим видением педагога основанном на изученном материале и творческих наработках. Программа содержит авторскую методику обучения, оценки и развития детей.

Программа отвечает требованиями к программам дополнительного образования, содержащимся в следующих документах:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации” (с изм. и доп., вступившими в силу с 13.10.2022г.).
2. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010г., № 189, СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 “Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей”.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (с изменениями на 30 сентября 2020 г.).
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. №629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.
6. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 “О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей”.

Возраст обучающихся по программе: 7-10 лет.

Количество детей в группе: до 15 чел.

Общее количество часов по программе: 116 ч.

Режим занятий: занятия проводятся по 2 ч., 2 раза в неделю, 1ч. = 40 мин.

Уровень сложности программы: базовый-ознакомительный.

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Знания и умения, которыми должны обладать обучающиеся для успешной реализации программы: должны понимать речь, различать предметы, быть воспитанными.

Аннотация.

Обучаясь по данной программе, дети не просто учатся рисовать, а ещё и знакомятся с цветоведением. Для будущего художника важно не только уметь передать форму предмета и его окружение, но правильно подобрать цвета, знать, как получить необходимые цвета. Занимаясь изобразительным искусством, ребёнок разносторонне развивается, познаёт мир, становится более открытым и интеллектуально развитым. Все дети очень любят рисовать и если развивать это желание в ребёнке, а не мешать ему, он

может достичь в своём развлечении хороших результатов. Начинают рисовать дети ещё до школы, сначала просто рисуя линии, пятна. В какой-то момент ребёнок начинает видеть в своём творчестве, что-то большее чем случайный набор пятен и может рассказать о своей работе целую историю. Постепенно рисунки начинают обретать реальные очертания предметов и живых существ. В процессе обучения дети научатся развивать свои навыки, создавать осмысленное изображение, отвечающее определённым поставленным задачам.

Изучая ассоциативные и символические значения цветов, дети узнают их место в культуре и искусстве, узнают о влиянии тех или иных цветов на настроение и здоровье. Научатся, как с помощью цвета можно создать характер и настроение работы.

Цель программы.

Изучить с детьми цветоведение и приёмы изобразительного искусства, влияние цветов на рисунок.

Целесообразность программы.

Дети изучают цветоведение, узнают об особенностях цветов и как их гармонично сочетать, получают базовые знания необходимые для дальнейшего обучения изобразительному искусству.

Новизна программы.

Новизна данной программы заключается в применяемом методе оценивания папка. Выполняя задания по программе, дети собирают их в папку с файлами и получают за хорошие работы наклейки. Её составление вносит в процесс обучения элемент игры, большинство детей любят собирать наклейки. Ребёнок может менять свою оценку до конца года, работая над работами, за которые он не получил наклейку дома самостоятельно и показывая результат педагогу. Будет ребёнок дополнительно заниматься дома или нет решает он сам. Такой способ оценивания развивает в детях самостоятельность в стремлении к получению знаний, отработыванию навыков, желание не просто выполнить работу, а выполнить её хорошо.

Актуальность программы.

Изучение изобразительного искусства и цветоведения развивает восприятие детей, их творческие способности, формирует отношение к окружающему миру, культуру. Знание цветоведения может пригодиться в разных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Творческие навыки могут быть полезны в самых разных ситуациях: если нужно красиво оформить конспект, подготовиться к празднику, сделать кому-то необычный подарок и т.д. Умение правильно подбирать и сочетать цвета, помогает сделать работы более органичными, яркими, передающими настроение, атмосферу, характер изображённых объектов. Обучение по данной программе позволяет ненавязчиво заинтересовывать детей творчеством, давая им возможность выбора, домашнее задание у ребёнка может быть, а может и не быть, и делать он его может не к определённому дню, а когда хочет. Это развивает в детях самостоятельность, желание улучшать свои результаты. В будущем такой ребёнок предпочтёт ходить в кружок или сидеть и рисовать дома, если вдруг к нему подойдут дети из неблагополучных семей и предложат пойти пинать животных, обзывать кого-нибудь, издеваться над прохожими.

Отличительная особенность.

В процессе освоения программы дети рисуют для себя конспект по изучаемым темам, которым они могут легко воспользоваться на занятии или при выполнении работы дома. Такой способ конспектирования выбран с учётом того, что в кружке обучаются дети разного возраста и просто записывать изучаемый материал учащимся первого класса будет сложно.

Здоровье.

Занятие детей изобразительным искусством способствует разностороннему развитию, что положительно сказывается на психологическом и психическом здоровье. Занятие творчеством поднимает настроение уже само по себе, а применяя в работе материалы различных цветов дети воздействуют на психику. Наверное, каждому педагогу приходилось наблюдать за тем, как дети выполняют предложенную им работу. Но стоит обратить внимание, как они выполняют работы в различной цветовой гамме. Выполнять одну работу дети могут абсолютно спокойно, может даже казаться, что они не выспались, при этом другое задание они могут выполнять с таким энтузиазмом, что нарушать порядок в классе, при этом делают они её с явным чувством восторга. Чтобы заметить это достаточно предложить нарисовать рисунок, например в зелёном цвете, а другой в красном. Рисуя красным цветом, дети, конечно, будут в большинстве своём соблюдать установленные правила, но будут и такие, на которых влияние цвета будет просто очевидно. По цветам, выбранным детьми для работы самостоятельно, можно определить в каком настроении находится ребёнок, его черты характера. Но стоит учитывать и индивидуальные особенности цветовосприятия, иногда тот или иной цвет может оказывать на человека абсолютно другое влияние, не как в большинстве случаев и любовь ребёнка к какому-то цвету вовсе может не означать о наличии у него тех черт характера, которые обычно бывают у любителя данного цвета. Цвета, как имеют общие черты в восприятии их людьми, так могут иметь для разных людей абсолютно разное значение. Например, родители советующиеся с ребёнком например собравшись делать ремонт в детской комнате, какие цвета хочет там видеть ребёнок, несомненно окажут положительное влияние на его развитие, нежели те, которые выберут цветовую гамму по своему вкусу или по общим представлениям о цвете, не учитывая индивидуальных особенностей ощущения цветов ребёнком. Даже если 10 психологов скажут, что какой-то цвет хорошо влияет на ребёнка, а он его ненавидит, то абсолютно не стоит окружать его этим цветом.

Применение в работе разнообразных цветов положительно влияет на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способно вывести из депрессии, создать позитивный заряд эмоций. Гармонично подобранное сочетание цветов успокаивает психику и оказывает на неё положительное воздействие, в то время как созерцание рисунка нарисованного просто любыми цветами может вызывать раздражение, усталость, отвращение, даже если сам по себе он нарисован хорошо.

Задачи.

Обучающие.

1. Создать условия для обучения.
2. Познакомить детей с изобразительным искусством и цветоведением.
3. Изучить символическое и ассоциативное значение цветов.
4. Изучить приёмы изобразительного искусства.
5. Научить применять получаемые знания.

Развивающие.

1. Повышение уровня культуры.
2. Расширить кругозор.
3. Развить мышление, интеллектуальные способности, воображение, фантазию.
4. Развить творческие способности, чувство цвета, вкуса и стиля.

Воспитывающие.

1. Развить дисциплину, усидчивость, волю.
2. Привить любовь к труду и творчеству.
3. Развить стремление к самостоятельной работе и получению знаний.

Планируемые результаты освоения программы.

Предметные.

Основные знания:

- история;
- основные понятия и термины;
- знание приёмов изобразительного искусства и основ цветоведения.

Опыт решения проблем творческой деятельности:

- самостоятельная работа дома;
- поиск материала учебного материала во время занятия;
- выполнение практических работ с опорой на полученные знания.

Усвоенный по программе материал:

- знание истории;
- знание основных понятий в области цветоведения и изобразительного искусства;
- знание видов цветов;
- умение смешивать цвета;
- умение использовать цвета в рисовании;
- умение рисовать карандашами и красками;
- знание ассоциаций и символики цвета.

Метапредметные.

Регулятивные:

- стремление к достижению положительного результата обучения;
- желание развиваться в изучаемом предмете, виде творчества.

Коммуникативные:

- оценка качества работ своих одноклассников;
- умение оценить работу, высказать мнение;
- обучение с использованием ИКТ.

Познавательные:

- знание цветоведения;
- знание приёмов изобразительного искусства;
- умение применить полученные знания;
- получены знания применимые в разных предметах.

Личностные.

Самоопределение:

- заинтересованность творческим процессом;
- более высокий уровень культуры и знаний;
- стремление к получению знаний;
- желание достигать лучшего результата;
- осознание себя художником, творцом.

Личные достижения:

- качество знаний цветоведения и изобразительного искусства;
- выполнение работ по программе;
- творческое проявление при выполнении работ.

Место личности в обществе:

- развитие;
- культурные навыки;
- образование.

Формы работы:

1. Фронтальная.
2. Индивидуальная.

Методы работы:

1. Наглядные (презентации, просмотр фотографий, просмотр творческих работ, показ педагогом поэтапного выполнения работ, выставка).
2. Словесные (рассказ, объяснение, опрос, обсуждение, викторина).
3. Практические (составление конспекта, выполнение рисунков).

Учебно-тематический план.

№	Раздел	Тема раздела	Теория	Практика	Общее количество часов	Контроль результатов
1.	Вводно-организационное занятие.	Знакомство. Презентация кружка. Техника безопасности.	1 ч.	0 ч.	1 ч.	Визуальный (настроение детей).
2.	Понятие цветопедения.		19ч. 30 мин.	21ч. 30 мин.	30ч.	Опрос. Визуальный контроль. Викторина.
2.1.		Основные и нейтральные цвета.	3ч.	2ч. 30 мин.	4 ч.	Опрос. Визуальный контроль.
2.2.		Вторичные цвета.	3ч.	3ч.	4 ч.	Визуальный.
2.3.		Третичные цвета.	3ч. 30 мин.	4ч. 20 мин.	6 ч.	Визуальный.
2.4.		Спектральные цвета.	3ч.	3ч. мин.	4 ч.	Визуальный.
2.5.		Хроматические цвета.	3ч. 30 мин.	4ч. 20 мин.	6 ч.	Визуальный.
2.6.		Ахроматические цвета.	3ч. 10 мин.	4ч.	6 ч.	Визуальный. Викторина.
3.	Тёплые и холодные цвета.		13ч. 30 мин.	19ч.	26ч.	Опрос. Визуальный контроль. Викторина.
3.1.		Тёплые цвета.	4ч.	6ч.	8 ч.	Опрос. Визуальный.
3.2.		Холодные цвета.	4ч.	6ч.	8 ч.	Визуальный.
3.3.		Холодный и тёплый зелёный цвет.	2ч. 20 мин.	3ч.	4 ч.	Визуальный.
3.4.		Сочетание холодных и тёплых цветов.	3ч. 10 мин.	4ч.	6 ч.	Визуальный контроль. Викторина.
4.	Ассоциативное и символическое значение цветов.		34ч. 30 мин.	40ч. 10 мин	55ч.	Опрос. Визуальный контроль. Викторина. Обсуждение работ (выбор работ для выставки). Выставки.
4.1.		Ассоциативное	10ч. 30	13ч. 10	19 ч.	Опрос.

		значение цветов.	мин.	мин.		Визуальный.
4.2.		Символика цвета.	24ч.	27ч.	36 ч.	Визуальный контроль. Обсуждение работ. Викторина. Выставка.
5.	Итоговая работа.		4ч.	3ч. 20 мин.	4 ч.	Визуальный. Обсуждение работ.
		Авторская работа по индивидуальной заданной теме.	4ч.	3ч. 20 мин.	4 ч.	Оценка работы педагогом. Обсуждение работ. Оценивание папки.
		Итого	72ч. 10мин.	84ч. 30 мин.	116ч.	

Техника безопасности рассказывается детям на первом занятии и повторяется в случае присоединения к кружку новых детей.

В процессе выполнения практических заданий дети получают теоретические знания.

Домашние задания:

- по желанию ребёнок может заниматься дома;
- рисование работ для выставки.

Содержание учебного плана.

Раздел 1.

Вводно-организационное занятие.

Теория: Знакомство. Презентация кружка. Почему нужно посещать кружок. Знакомство с инструментами и материалами. Инструктаж по технике безопасности. Что необходимо для кружка.

Раздел 2.

Понятие цветоведения.

Теория: История. Презентация. Основные понятия. Педагог рассказывает детям, как вести папку, условия получения наклеек. Просмотр наглядных пособий. Педагог рассказывает детям о том какие бывают цвета. Какие цвета относятся к основным, нейтральным, вторичным, третичным. Как получить цвета и их оттенки. Цветовой круг. Рассказывает о спектральных цветах, хроматических, ахроматических. Педагог рассказывает, как выполнить конспект. Объяснение, как выполнять работы. Педагог пошагово показывает, как выполнять работы. Консультирование педагогом детей в процессе выполнения работ. Викторина.

Практика: Выполнение конспекта. Выполнение предложенных работ.

Раздел 3.

Тёплые и холодные цвета.

Теория: История. Презентация. Основные понятия. Просмотр наглядных пособий. Педагог рассказывает детям о тёплых и холодных цветах. Педагог рассказывает, как один цвет может быть и холодным, и тёплым. Объяснение сочетания цветов. Педагог рассказывает детям, как выполнять конспект. Педагог объясняет, как выполнять работы. Педагог пошагово показывает, как выполнять работы. Консультирование педагогом детей в процессе выполнения работ. Викторина.

Практика: Рисование конспекта. Выполнение работ по изучаемым темам.

Раздел 4.

Ассоциативное и символическое значение цветов.

Теория: История. Презентация. Основные понятия. Просмотр наглядных пособий. Педагог рассказывает детям об ассоциациях, вызываемых цветами. Педагог рассказывает детям символику цветов. Педагог рассказывает детям, где могут применяться цветовые ассоциации и символика цветов. Педагог объясняет, как выполнять конспект. Педагог рассказывает детям. Как выполнять рисунки. Педагог показывает пошагово, как выполнять работы. Консультирование педагогом детей в процессе выполнения работ. Выбор работ для выставки, их обсуждение педагогом и детьми. Выставка. Викторина.

Практика: Дети рисуют конспект. Дети выполняют работы по изучаемым темам.

Раздел 5.

Итоговая работа.

Теория: Педагог объясняет детям, что им будет нужно нарисовать красивый рисунок по теме. Тема рисунка выбирается случайным образом, вытягиванием бумажки. Рисунок должен быть авторским. Педагог консультирует детей в процессе выполнения работ.

Практика: Дети вытягивают бумажки с темами, придумывают рисунки и рисуют их.

Оценивание результатов.

1. Оценивание по авторской методике “Папка”.
2. Опрос.
3. Викторина.
4. Обсуждение.
5. Похвала.
6. Оценка коллективом.
7. Подарок сюрприз.
8. Участие в школьной выставке в конце года.
9. Награждение наиболее проявивших себя детей дипломами или грамотами.
10. Возможное участие в городских мероприятиях.
11. Возможное участие в дистанционных мероприятиях.

Необходимое для успешного освоения программы.

Материалы и инструменты используемые для реализации программы:

- папки с файлами (20 файлов);
- бумага формата А4;
- простые карандаши;
- цветные карандаши;
- чёрные гелевые ручки или фломастеры;
- краски гуашевые;
- стаканчики для воды;
- кисточки;
- палитры;
- точилки;
- клей карандаш или ПВА;
- напечатанные названия тем;
- шаблоны, изготовленные педагогом.

Дополнительное материальное обеспечение:

- бланки грамот или дипломов;
- подарок сюрприз;
- наклейки (купленные или сделанные педагогом);
- клеёнка на столы;
- тряпки;
- мыло;
- мыльница;
- ведро для мусора;
- пакеты для мусора;
- веник;
- совок.

Наглядные пособия:

- презентации, составленные педагогом;
- фотографии найденные и сделанные педагогом;
- образцы работ по программе, выполненные педагогом;
- образцы работ по программе с поэтапным выполнением выполненные педагогом;
- работы, выполненные педагогом.

Особенности предметно-развивающей среды:

- в кабинете размещены предметы изобразительного и декоративно-прикладного искусства, что способствует созданию позитивной, творческой, атмосферы, направленной на развитие творческих способностей и заинтересовывание детей искусством;
- работы изображают развлечения, здоровое питание и п.р., направлены на формирование у детей здорового образа жизни (увидев на рисунке зефир ребёнок попросит родителей купить ему зефир, а не что-то вредное для здоровья, увидев изображение дельфинария в Крыму ребёнок будет мечтать о походе в дельфинарий, о поездке в Крым, понимая, что для этого нужны деньги он будет стремиться хорошо учиться для того, чтобы иметь возможность путешествовать).

Работа с родителями:

- индивидуальное общение;
- при посещении кружка большим количеством детей из одного класса, посещение родительских собраний, организуемых классным руководителем данного класса;
- рассылка памяток о важности посещения кружков детьми (WhatsApp, Viber, Telegram и др).

Условия реализации программы:

- наличие педагога дополнительного образования;
- наличие помещения для занятий;
- наличие столов стульев;
- наличие средств ИКТ;
- наличие необходимых инструментов и материалов;
- наличие наглядных пособий;
- наличие детей, заинтересованных программой.

Средства использованные при составлении программы.

Человеческие ресурсы:

1. знания педагога.

Список литературы:

1. Книга(учебник - среднее профессиональное образование): “Спецрисунок и художественная графика”(5-е издание)(2011 г.). Авторы: С. Е. Беляева, Е. А. Розанова.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт: “Википедия” (ru.wikipedia.org).
2. Работа в режиме реального времени.
3. Сайт: “Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации” (legalacts.ru).
4. Сайт: “Российское образование федеральный портал” (edu.ru).

Оценочные материалы.

1. Опросы.

Опросы детей проводятся педагогом для выяснения их знаний по изучаемым темам. Задаются такие вопросы, как: знаете ли вы, что такое цветоведение; знаете ли вы, что такое ИЗО; знаете ли вы какие бывают цвета; и т.п.

2. Система оценивания папки.

Оценивание по авторской методике “Папка”. Способ оценивания создан на основе таких методов оценивания, как портфолио достижений и высшая оценка. Дети выполняют работы на листах формата А4, которые размещают в папке с файлами. Они не только рисуют предложенные к выполнению работы, но и составляют своеобразный нарисованный конспект. За каждый красиво оформленный лист конспекта и хорошо получившийся рисунок дети получают наклейки. Дети, которые наберут больше всего наклеек к концу года получают подарки сюрпризы. В течение всего периода обучения ребёнок имеет возможность менять свою оценку, то есть получить большее количество наклеек, для этого он может дома в любое удобное ему время исправить плохо получившийся лист или нарисовать новый. Новый рисунок ребёнок размещает в папке и показывает педагогу, если получилось лучше, получает наклейку. Наклейки можно получить не только за ведение папки, но и за викторину или, например за помощь в подготовке к празднику и т.п.

3. Викторины.

За ответы на вопросы дети получают наклейки.

Викторина 1.

Понятие цветоведение.

Вопрос 1.

Какие цвета называются относятся к основным?

А) Цвета радуги. Б) Ахроматические. Г) Цвета, смешивая которые можно получить остальные цвета. В) Цвета, смешивая которые можно получить красный цвет.

Вопрос 2.

Сколько существует вторичных цветов?

А) 31. Б) 5. В) 3. Г) 9.

Вопрос 3.

Какие цвета относятся к вторичным?

А) Красный, жёлтый, синий. Б) Фиолетовый, серый, оранжевый. В) Красный, голубой, зелёный. Г) Оранжевый, фиолетовый, зелёный.

Вопрос 4.

Какие цвета относятся к цветам спектра?

А) **Красный, голубой, синий.** Б) Зелёный, белый, жёлтый. В) Оранжевый, серый, белый.
Г) Чёрный, серый, белый.

Вопрос 5.

Какие цвета относятся к третичным?

А) Цвета радуги. Б) Цвета, получаемые при смешивании чёрного и белого цветов. В) **Цвета, получаемые при смешивании основных и вторичных цветов.** Г) Цвета, получаемые при смешивании основных и нейтральных цветов.

Вопрос 6.

Какие цвета называют хроматическими?

А) **Спектральные цвета.** Б) Скучные цвета. В) Все цвета. Г) Оттенки синего цвета.

Вопрос 7.

Какие цвета относятся к нейтральным?

А) Красный и синий. Б) Чёрный и зелёный. В) Зелёный и фиолетовый. Г) **Чёрный и белый.**

Вопрос 8.

Сколько существует основных цветов?

А) 2. Б) 10. В) **3.** Г) 6.

Вопрос 9.

Какие цвета называют ахроматическими?

А) Которые хромают. Б) Спектральные цвета. В) **Чёрный, белый, серый.** Г) Смешанные цвета.

Вопрос 10.

Сколько существует третичных цветов?

А) **6.** Б) 3. В) 1. Г) 8.

Викторина 2.

Тёплые и холодные цвета.

Вопрос 1.

Какой из цветов тёплый?

А) Жёлтый. Б) Синий. В) Белый. Г) Серый.

Вопрос 2.

Какого цвета не существует?

А) Сиреневый. Б) Красный. В) Радужный. Г) Голубой.

Вопрос 3.

Какой из цветов холодный?

А) Чёрный. Б) Оранжевый. В) Синий. Г) Красный.

Вопрос 4.

К каким цветам относится зелёный цвет?

А) Не относится ни к каким цветам. Б) Относится к холодным цветам. В) Относится к тёплым цветам. Г) Относится и к холодным, и к тёплым цветам.

Вопрос 5.

Какие цвета называют тёплыми?

А) Яркие. Б) Прозрачные. В) Воздушные. Г) Грязные.

Вопрос 6.

Какие цвета называют холодными?

А) Искрящиеся. Б) Спокойные, ассоциирующиеся с холодом. В) Яркие, весёлые. Г) Ассоциирующиеся с праздником.

Вопрос 7.

Какие тёплые и холодные цвета по отношению друг к другу?

А) Параллельные. Б) Соседние. В) Контрастные. Г) Одни являются оттенками других.

Вопрос 8.

Холодные и тёплые цвета могут быть в одном рисунке?

А) Нет не могут. Б) Да. В) Могут если только в них добавить жёлтый цвет. Г) Рисунок не получится.

Вопрос 9.

Какие оттенки тёплых цветов?

А) Холодные. Б) Холодные и тёплые. В) Тёплые. Г) Противоположные.

Вопрос 10.

Холодным и тёплым может быть только зелёный цвет?

А) Да. Б) Нет. В) Да, если в него добавить синий. Г) Нет любые, если они на разных рисунках.

Викторина 3.

Ассоциативное и символическое значение цветов.

Вопрос 1.

Символика цвета — это?

А) Символы, изображаемые этим цветом. **Б) Значение цвета характеризующее, что-либо.** В) Значение цвета в палитре. Г) Место цвета в рисунке.

Вопрос 2.

Что символизирует розовый цвет?

А) Разочарование. Б) Веселье. **В) Нежность.** Г) Злость.

Вопрос 3.

Ассоциация - это?

А) Собрание. Б) Объединение цветов. **В) Первое, что приходит в голову при разговоре о чём-то.** Г) Одинаковые по значению предметы.

Вопрос 4.

С чем ассоциируется белый цвет?

А) Морковь. Б) Собака. **В) Снег.** Г) Трава.

Вопрос 5.

Какой цвет ассоциируется с небом?

А) Голубой. Б) Фиолетовый. В) Зелёный. Г) Чёрный.

Вопрос 6.

С чем ассоциируется Синий цвет?

А) Огонь. Б) Облака. **В) Океан.** Г) Лес.

Вопрос 7.

Какой цвет символизирует изобилие?

А) Серый. Б) Красный. В) Синий. **Г) Зелёный.**

Вопрос 8.

С чем ассоциируется жёлтый цвет?

А) Помидор. **Б) Лимон.** В) Огурец. Г) Шпинат.

Вопрос 9.

Какой цвет символизирует любовь?

А) Красный. Б) Жёлтый. В) Белый. Г) Смешанный.

Вопрос 10.

Какой цвет символизирует печаль?

А) Оранжевый. Б) Голубой. В) Жёлтый. **Г) Чёрный.**

4. Выставка.

Работы для выставки выбираются на занятии, идущем перед выполнением итоговой работы, педагогом и детьми путём обсуждения работ. Для выставки нужно выбрать по одной работе от каждого ученика. Рассматриваются, только работы получившие наклейки.

5. Итоговая работа.

Итоговая работа выполняется каждым ребёнком индивидуально по случайно вытянутой теме на бумажке теме. Темы итоговых работ берутся за весь период обучения.

Приложения к программе.

1. Описания поэтапного выполнения работ, предлагаемых к выполнению по программе с фотографиями.
2. Презентации, составленные педагогом.
3. Инструктаж по технике безопасности.
4. Пример заполненной папки с файлами.