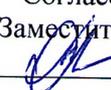


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных
предметов имени Б.С. Суворова"**

(МАОУ «СОШ № 1»)

Рассмотрено на заседании ШМО
Учителей русского языка и литературы
Руководитель ШМО
 / Д.Ю.Таушканова /
Протокол № 1 от «29» августа 2023 г

Согласовано
Заместитель директора по УВР
 /М.Н.Овсянникова/
«30» августа 2023г

Утверждаю
Директор МАОУ «СОШ №1»
 Е.И.Мандрыгина
Приказ №01-11/80
«30»августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса по **русскому языку**

из части, формируемой участниками образовательных отношений
«Теория и практика написания сочинения-рассуждения»
для обучающихся 11 класса

Разработчик программы:
Тимашова Н.И.,
учитель русского языка,
первая КК

г.Верхняя Пышма,
2023 г

1. Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Теория и практика написания сочинения-рассуждения» для 11 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), требований ФОП СОО, основной образовательной программы среднего общего образования.

Программа элективного курса «Теория и практика написания сочинения-рассуждения» для 11 класса изучается в объеме 34 часов в год (1 час в неделю) на основании учебного плана.

Структура программы соответствует требованиям ФГОС СОО и содержит разделы:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Актуальность выбранного курса определяется ведущей ролью коммуникативных компетенций, ведь в нашей жизни постоянно возникают речевые ситуации различных характеров, и неумение владеть ими и анализировать их может привести к возникновению трудностей восприятия нашей речи в полной мере. Следовательно, нужно более глубокое познание форм и методов анализа как чужой речи (на основе художественных произведений), так и собственной (на основе свойств и взаимоотношений людей и вещей).

Вся работа направлена на получение качественных знаний, умений и навыков. Сочинения по литературе и по русскому языку основываются на достижениях лингвистической науки и призвано обучить умелой, искусной речи, вызвать интерес к изучению литературы, научить думать и анализировать самостоятельно. Подготовка к написанию итогового выпускного сочинения по литературе и к 27 заданию в ЕГЭ по русскому языку сопутствуют анализу и восприятию текстов разной жанровой принадлежности.

Целью данной программы является помощь учащимся в обобщении полученных знаний по литературе, развитии умений разностороннего анализа текстов, развитии умений формулировать и развернуто высказывать свое мнение, подтверждая его аргументами и фактами.

Задачами курса являются:

- совершенствование навыков выражать собственное мнение;
- формирование умений следить за логикой высказывания;
- формирование умений отбирать аргументы и факты в поддержку своих мыслей;
- развитие исследовательских навыков;
- формирование умений строить развернутое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей;
- формирование навыков анализа художественных текстов и критических статей;
- развить умение использовать языковые тропы.

Структура программы включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, планируемый результаты освоения обучающимися программы курса, тематическое планирование, содержание курса.

Элементы программы элективного курса частично отражают содержание программного материала гуманитарных учебных предметов (русский язык, литература).

Виды деятельности подобраны с учетом возрастных и мыслительных особенностей учащихся.

В зависимости от уровня освоенности понятийного аппарата проводятся лекционные уроки с изучением теоретических сведений.

В ходе работы с текстом проходят практикумы по разностороннему анализу художественных текстов и критических статей.

Практический итог курса – полноценное восприятие художественных произведений и критических статей, способность разностороннего анализа, написание сочинения-рассуждения на заданную тему.

Принципы программы:

- Включение учащихся в активную деятельность.

- Доступность и наглядность.
- Связь теории с практикой.
- Учёт возрастных особенностей.
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

2. Планируемые результаты освоения элективного курса «Теория и практика написания сочинения-рассуждения».

Личностные результаты:

Планируемые личностные результаты отражают сформированность социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос;
- к культуре как духовному богатству общества;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистического взгляда на мир;
- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к природе как источнику жизни на Земле;
- окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения.

Метапредметные результаты:

- выбор нужных для данного случая стиля и типа речи;
- отбор языковых средств, обеспечивающих точность и выразительность речи;
- соблюдение норм литературного языка, в том числе орфографических и пунктуационных;
- определение своей, личностной, позиции и способность корректного ее выражения;
- соблюдение принятых в культурном обществе нормы речевого поведения.

Предметные результаты:

- составление текста, связанного с особенностями публицистического и художественного стилей;
- работа по написанию текстов в жанре эссе;
- работа по написанию текстов сочинений;
- редактирование собственных текстов
- понимание и интерпретирование читаемого текст (адекватно

- воспринимать информацию, содержащуюся в тексте);
- определение его основной темы, важнейшей мысли, позиции автора;
- оценивание позиции автора, на этой основе формирование замысла
- собственного высказывания, определение его основной мысли;
- выстраивание композиции письменного высказывания, подчиняя её
- логике выражения своего коммуникативного намерения.

3. *Содержание элективного курса*

Понятие о сочинении – рассуждении. Композиция сочинения-рассуждения
Критерии оценивания сочинения – рассуждения. Что такое текст. Связь предложений в тексте.

Выявление микротем в тексте

Стили текста: публицистический стиль. Стили текста: художественный стиль

Типы текста

Идея текста

Проблематика текстов. Типы проблем. Способы формулировки проблемы текста

Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы

Виды комментариев к проблеме. Два типа комментария

Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы

Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Введение цитат в тексте сочинения

Аргументация собственного мнения. Согласие и несогласие с позицией автора.

Аргументы, виды аргументов, способы аргументации. Типовые конструкции для выражения своей позиции

Виды и формы вступления

Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении

Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения

Композиция сочинения. Логические ошибки. Абзацное членение.

Типы ошибок: фактические, этические ошибки. Грамматические и речевые ошибки. Лексические ошибки

Тематическое планирование по элективному курсу

«Теория и практика написания сочинения-рассуждения»

11 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	ЭОР
1	<i>Подготовка к сочинению по русскому языку. Критерии оценивания</i>	2	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2017/10/26/rabota-nad-sochineniem-rassuzhdeniem-v-11-klasse
2	Текст как речевое произведение	23	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5892/conspect/103961/

3	Речевое оформление сочинения	9	https://studfile.net/preview/8466185/page:11/
---	------------------------------	---	---

Поурочное планирование по элективному курсу

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт
1.	Понятие о сочинении – рассуждении. Композиция сочинения-рассуждения	1		
2.	Критерии оценивания сочинения – рассуждения. Что такое текст. Связь предложений в тексте	1		
3.	Выявление микротем в тексте	1		
4.	Стили текста: публицистический стиль	1		
5.	Стили текста: художественный стиль	1		
6.	Типы текста: описание, повествование	1		
7.	Типы текста: рассуждение	1		
8.	Идея текста	1		
9.	Проблематика текстов. Типы проблем	1		
10.	Способы формулировки проблемы текста	1		
11.	Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы	1		
12.	Практическая работа №1. «Выявление проблем в тексте»	1		
13.	Виды комментариев к проблеме. Два типа комментария	1		
14.	Полугодовая контрольная работа	1		
15.	Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы	1		
16.	Практическая работа №2. «Составление двух типов комментариев к проблеме»	1		
17.	Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте	1		
18.	Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Введение цитат в тексте сочинения	1		
19.	Практическая работа № 3. «Нахождение в тексте авторской позиции. Формулировка авторской позиции»	1		

20.	Аргументация собственного мнения. Согласие и несогласие с позицией автора. Аргументы, виды аргументов, способы аргументации	1		
21.	Типовые конструкции для выражения своей позиции	1		
22.	Практическая работа № 4. «Аргументация собственного мнения по проблеме»	1		
23.	Виды и формы вступления	1		
24.	Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении	1		
25.	Практическая работа № 5. «Написание вступления и заключения к сочинению»	1		
26.	Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения	1		
27.	Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения	1		
28.	Композиция сочинения. Логические ошибки. Абзацное членение	1		
29.	Типы ошибок: фактические, этические ошибки	1		
30.	Грамматические и речевые ошибки	1		
31.	Практическая работа № 6. «Написание сочинения – рассуждения по заданному тексту»	1		
32.	Лексические ошибки	1		
33.	Практическая работа № 7. «Нахождение и редактирование всех типов ошибок»	1		
34.	Итоговое занятие	1		