

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
Муниципальное казенное учреждение  
“Управление образования городского округа  
Верхняя Пышма“  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
“Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением  
отдельных предметов имени Б.С. Суворова”



УТВЕРЖДАЮ:  
И.о. ректора УрГПУ  
*Биктуганов Ю.И.*  
МГП  
«*10.10.2025*» 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Начальник УО ГО Верхняя  
Пышма.  
*Балюкова Т.В.*  
МГП  
«*10.10.2025*» 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАОУ “СОШ № 1”  
*Мандрыгина Л.И.*  
МГП  
«*10.10.2025*» 2025 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАСТАВНИЧЕСКИХ ПРАКТИК «НЕ РЯДОМ, А ВМЕСТЕ!»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения Фестиваля-конкурса педагогических наставнических практик для наставнических пар/ групп с обучающимися психолого-педагогических классов «Не рядом, а ВМЕСТЕ!» (далее – Фестиваль-конкурс), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в Фестивале-конкурсе.

1.2. Фестиваль-конкурс — это форма организации и популяризации наставнических практик в рамках реализации проекта психолого-педагогических классов (далее - ППК) в Свердловской области, направленная на формирование у обучающихся профильных ППК профессионально-педагогической ориентации, устойчивого интереса к педагогической профессии в рамках социальной (педагогической) практики.

1.3. Девиз Фестиваля-конкурса: «Не рядом, а ВМЕСТЕ: уча других, учимся сами!»

1.4. Цель Фестиваля-конкурса – повышение престижа системы наставничества «учитель-ученик» в системе общего образования.

### **1.5. Задачи Фестиваля-конкурса:**

1.4.1. создание условий и возможности профессиональных проб обучающимся профильных классов психолого-педагогической направленности в рамках социальной (педагогической) практики;

1.4.2. создание условий для повышения профессионального мастерства педагогов и трансляции педагогического опыта для педагогов-наставников;

1.4.3. выявление эффективных наставнических практик;

1.4.4. формирование навыка эффективного взаимодействия в наставнической паре;

1.4.5. создание условий для развития личностного потенциала обучающихся, их творческой и познавательной активности;

1.4.6. популяризация педагогической профессии и инновационных идей талантливых педагогов-наставников.

1.6. Фестиваль-конкурс является формой методической работы в рамках сопровождения деятельности ППК в Свердловской области.

1.7. Организатором Фестиваля-конкурса является Центр карьеры и профориентации федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный педагогический университет». Юридический адрес: 620091, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26, <https://uspu.ru/>

Ответственный исполнитель – региональная инновационная площадка на базе муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов имени Б.С. Суворова». Юридический адрес: 624091, Свердловская область, г. Верхняя Пышма, ул. Красноармейская, д. 6, <http://school1-vp.ru/>

## **2. Организаторы Фестиваля-конкурса**

### **2.1. Организатор (ответственный исполнитель) Фестиваля-конкурса:**

2.1.1. разрабатывает положение об организации и проведении Фестиваля-конкурса;

2.1.2. обеспечивает организационное, информационное и консультативное сопровождение Фестиваля-конкурса;

2.1.3. принимает и обрабатывает заявки от претендентов на участие в Фестивале-конкурсе;

2.1.4. несет ответственность за хранение всей документации, необходимой для проведения Фестиваля-конкурса;

2.1.5. формирует состав экспертной комиссии;

2.1.6. готовит документы (Сертификаты участников/победителей/призеров), подтверждающие участие в Фестивале-конкурсе;

2.1.7. анализирует и обобщает итоги Фестиваля-конкурса.

2.2. Состав экспертной комиссии формируется из числа педагогических работников ФГАОУ «УрГПУ» и МАОУ «СОШ № 1».

2.3. Функции экспертной комиссии:

2.3.1. оценивание эссе наставляемых – обучающимися ППК по итогам 1-го этапа Фестиваля-конкурса (Критерии оценивания см. в Приложении № 8)

2.3.2. анализ и оценивание проведенного урока наставляемыми – обучающимися ППК (Схему анализа см. в Приложении № 6);

2.4. Итоги Фестиваля-конкурса оформляются аналитической справкой, подписывается организатором и ответственным исполнителем.

2.5. Участие в Фестивале-конкурсе бесплатное.

## **3. Участники Фестиваля-конкурса**

3.1. К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются наставнические пары/ группы в лице педагогических работников (кураторов ППК или педагогов-наставников) образовательных организаций Свердловской области и обучающиеся 10 – 11-х классов ППК Свердловской области.

3.2. Участниками Фестиваля-конкурса являются наставнические пары/ группы (обучающийся - наставник).

#### **4. Условия и порядок проведения Фестиваля-конкурса**

4.1. Участники Фестиваля-конкурса представляют заявку (Приложение №1) в срок **не позднее 31 октября 2025 г.** на электронный адрес [marina.maks.omn@yandex.ru](mailto:marina.maks.omn@yandex.ru) с темой письма «Фестиваль-конкурс наставнических пар\_Не рядом, а вместе».

4.2. Количество заявок от одной образовательной организации не ограничено.

4.3. Открытые уроки в рамках Фестиваля-конкурса проводятся рассредоточено в течение учебного года в соответствие с Дорожной картой Фестиваля-конкурса (Приложение №2) и предусматривает два этапа деятельности наставнической пары:

4.3.1. 1 этап (отборочный): наставник готовит и проводит открытый урок для наставляемого, после чего проводится рефлексия урока по заданным критериям; наставляемый пишет эссе-впечатление на тему «Не рядом, а ВМЕСТЕ: чему я научился и что понял в профессии».

4.3.2. 2 этап: наставляемый(ые) – обучающийся(еся) ППК под руководством наставника готовит(ят) и проводит(ят) открытый урок/мероприятие для экспертной комиссии Фестиваля в одной из номинаций Фестиваля-конкурса в соответствии с Заявкой, после чего проводится анализ рефлексия урока по заданным критериям.

4.4. Открытые уроки в рамках 1 этапа Фестиваля-конкурса проводятся в очном формате на площадке образовательной организации по месту осуществления профессиональной деятельности наставнических пар

4.5. Открытые уроки в рамках 2 этапа Фестиваля-конкурса проводятся в очном формате на площадке Ответственного исполнителя – региональной инновационной площадки (МАОУ «СОШ № 1», г. Верхняя Пышма).

4.5. В течение пяти дней после проведения открытого урока на 1 этапе наставническая пара направляет Ответственному исполнителю не менее 3-х фотографий, технологическую карту (Приложение №3), сведения о теме урока и дате его проведения, а так же отзыв/впечатление наставника и эссе наставляемого об уроке и своем участии в Фестивале-конкурсе, задачах, которые удалось решить (Приложение №4) и согласия на использования изображений (Приложение №5).

4.6. Отправляя информацию, указанную в п.4.5. данного Положения участники свободно, своей волей и в своем интересе в соответствие с Федеральный закон от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» представляет Организатору и Ответственному исполнителю Фестиваля-конкурса согласие на обработку персональных данных, указанных в п.4.5. данного Положения, в целях участия в Фестивале-конкурсе в течение срока проведения Фестиваля следующими способами: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, доступ, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных как с использованием средств автоматизации, так и без них, обработка персональных данных.

4.7. Организатор/ответственный исполнитель Фестиваля-конкурса **не позднее 10 декабря 2025 года** формирует списки участников 2 этапа.

4.8. Для участия во 2-ом этапе Фестиваля-конкурса на электронный адрес Ответственного исполнителя участниками Фестиваля-конкурса, прошедшими во 2 этап, **не позднее 15 декабря 2025 г.** направляется информация с указанием учебного предмета и параллели для подготовки открытого урока (*например, литературное чтение в 4 классе*), а также номинации.

4.9. Открытые уроки/ мероприятия 2 этапа проходят в трех номинациях по выбору участников:

- «Педагогический дебют» - урок/ внеурочное занятие, классный час проводится наставляемым- обучающимся;
- «Педагогический дуэт» - бинарный урок/ внеурочное занятие, классный час проводится совместно наставнической парой;
- «Вместе мы – сила!» - урок/ внеурочное занятие, классный час проводится группой наставляемых-обучающихся ППК.

4.9.1. Наставническая пара/ группа может выбрать только одну из номинаций для участия во 2 этапе Фестиваля-конкурса.

4.10. Ответственный исполнитель **не позднее 22 декабря 2025 г.** направляет участникам Фестиваля-конкурса ответным письмом информацию о теме открытого урока на 2 этапе Фестиваля-конкурса в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету, предварительно заявленному участниками, с учетом ее фактического выполнения в соответствующем классе МАОУ «СОШ № 1», по требованиям Федерального государственного стандарта.

4.11. Технологическая карта открытого урока/ мероприятия 2 этапа направляется в электронном виде на e-mail Ответственного исполнителя **не позднее, чем за 3 дня** до даты проведения 2 этапа Фестиваля-конкурса.

## 5. Требования к проведению открытого урока

5.1. Конкретную тему открытого урока на 1 этапе участники Фестиваля-конкурса определяют самостоятельно, в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учетом ее фактического выполнения в соответствующем классе образовательной организации наставнической пары, по требованиям Федерального государственного стандарта, согласно технологической карте урока. (Приложение №3).

5.2. Тема открытого урока на 2 этапе Фестиваля-конкурса определяется Ответственным исполнителем в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету, предварительно заявленному участниками, с учетом ее фактического выполнения в соответствующем классе МАОУ «СОШ № 1», по требованиям Федерального государственного стандарта, согласно технологической карте урока.

5.3. Подготовка к проведению открытых уроков осуществляется участниками Фестиваля-конкурса самостоятельно, в сотрудничестве, при необходимости Организатор и/или Ответственный исполнитель оказывают адресную методическую поддержку, консультирование, сопровождение участников Фестиваля-конкурса.

5.4.1. Предполагаемое время и место проведения урока участники на 1 этапе определяют в соответствии с расписанием занятий образовательной организации наставнической пары; на 2 этапе в соответствие с расписанием МАОУ «СОШ № 1».

5.4.2. Продолжительность урока 40 мин, диалог со зрителями и членами экспертной комиссии до 10 мин.

5.5. Открытые уроки наставнических пар анализируются в соответствие с требованиями Федерального государственного стандарта с использованием схемы анализа и самоанализа урока наставнической пары (Приложение № 6)

5.6. Открытый урок наставляемого на 2 этапе Фестиваля-конкурса оценивается в соответствие с критериями оценки (Приложение № 9)

5.7. Профессиональная рефлексия открытого урока проводится по заданным критериям (Приложение №7).

## 6. Подведение итогов

6.1. По окончании второго этапа Фестиваля-конкурса Организатор проводит рефлексивную встречу с участниками Фестиваля-конкурса, в рамках которой обсуждаются результаты Фестиваля-конкурса и наставнические пары делятся полученным опытом.

6.2. Победители и призеры определяются в результате суммирования баллов, полученных в ходе 1 и 2 этапов Фестиваля-конкурса.

6.3. Победителям и призерам Фестиваля-конкурса вручаются Дипломы, участникам Фестиваля-конкурса (в т.ч. и участникам 1 этапа) выдаются сертификаты, подтверждающие участие в Фестивале-конкурсе.

6.4. Результаты конкурса учитываются при участии представителей не менее трех образовательных организаций.

6.5. Информация о Фестивале-конкурсе освещается на сайтах и в сообществах ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» и МАОУ «СОШ № 1».

## **7. Контакты**

7.1. Координаторы Фестиваля-конкурса: директор Центра карьеры и профориентации, канд. Психол. наук, доцент Белоусова Наталья Сагидулловна, e-mail: [belocour@uspu.ru](mailto:belocour@uspu.ru) и куратор региональной инновационной площадки, заместитель директора МАОУ «СОШ № 1» г. Верхняя Пышма Овсянникова Марина Николаевна, e-mail: [marina.maks.omn@yandex.ru](mailto:marina.maks.omn@yandex.ru)

## **8. Финансирование**

8.1. Расходы, связанные с оплатой питания и проезда участников для участия во 2 этапе и подведении итогов Фестиваля, несет направляющая организация.

**Заявка на участие в Фестивале-конкурсе «Не рядом, а ВМЕСТЕ!»  
в 2025-2026 учебном году**

|  |  |
|--|--|
| Ф.И.О. наставника/ учителя               |  |
| Муниципалитет/ муниципальное образование |  |
| Место работы, должность                  |  |
| Контакты: телефон и e-mail               |  |
| E-mail образовательной организации       |  |

|  |  |
|--|--|
| Ф.И.О. участника – обучающегося ППК      |  |
| Дата рождения                            |  |
| Муниципалитет/ муниципальное образование |  |
| Место учебы                              |  |
| Класс/ группа                            |  |
| Контактный телефон                       |  |

### Дорожная карта проведения Фестиваля в течение учебного года

| <b>Этап</b>  | <b>Срок реализации</b>           | <b>Содержание деятельности</b>  | <b>Ответственные</b>  |
|--|----------------------------------|---|---|
| Старт Фестиваля-конкурса   | сентябрь                         | Организатор информирует участников реализации проекта «Психолого-педагогические классы» в Свердловской области. Координаторы Фестиваля-конкурса проводят установочный вебинар с потенциальными участниками - наставниками   | Координаторы Фестиваля  |
| Подготовка к открытому уроку в рамках 1 этапа Фестиваля-конкурса                             | Сентябрь-октябрь                 | Направление Заявки на участие в Фестивале-конкурсе в адрес Ответственного исполнителя. Наставник готовится к проведению открытого урока   | Наставник/куратор   |
| Проведение открытого урока в рамках 1 этапа Фестиваля-конкурса, рефлексия проведенного урока | 1 октября – 29 ноября 2025       | Наставник готовит и проводит открытый урок для наставляемого, после чего проводится рефлексия урока по заданным критериям.<br>Наставляемый-обучающийся ППК готовит конкурсное эссе-впечатление на тему «Не рядом, а ВМЕСТЕ: чему я научился и что понял в профессии». Предоставление отчетных материалов о проведенном уроке и конкурсного задания эссе наставляемого | Наставническая пара   |
| Подведение итогов 1 этапа Фестиваля-конкурса   | 29 ноября - 10 декабря 2025      | Экспертная комиссия проводит анализ и оценку представленных материалов 1 этапа, составляет рейтинг участников, прошедших на 2 этап Фестиваля-конкурса   | Экспертная комиссия из представителей Организатора и Ответственного исполнителя |
| Подготовка к открытому уроку/ мероприятию в рамках 2 этапа Фестиваля-конкурса                | 10 декабря 2025 – 9 февраля 2026 | До 15 декабря - направление информации для участия во 2 этапе Фестивале-конкурсе в адрес Ответственного исполнителя.<br><br>До 22 декабря - Ответственный исполнитель информирует участников о теме открытого урока.  | Наставническая пара<br><br>Ответственный исполнитель                            |

|  |                    | Наставническая пара готовится к проведению открытого урока   | Наставническая пара  |
|--|--------------------|--|--|
| Проведение открытого урока в рамках 2 этапа Фестиваля-конкурса, рефлексия проведенного урока | 13 февраля 2026 г. | Наставнические пары готовят и проводят открытые уроки / мероприятия для наставляемого, после чего проводится рефлексия урока по заданным критериям на базе региональной инновационной площадке | Наставническая пара, Организатор и Ответственный исполнитель Фестиваля |
| Рефлексивная встреча с участниками Фестиваля-конкурса и подведение итогов, награждение       | 13 февраля 2026 г. | Организатор и Ответственный исполнитель проводят рефлексивную встречу с наставническими парами – участниками Фестиваля-конкурса, подводят итоги  | Организатор, Ответственный исполнитель                                 |

**Технологическая карта учебного занятия (урока)**Образовательная организация

1. Класс: \_\_\_\_\_. Дата: \_\_\_\_\_. Предмет: \_\_\_\_\_

Место и роль урока в изучаемой теме: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_2. Ресурсы учителя: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_3. Ресурсы для обучающихся: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Оборудование урока: компьютер, проектор, интерактивная доска, видеофильм, схемы, таблицы, приборы, аудиозапись, телевидение, локальная сеть, магнитная доска, карты по истории, географии; препараты по биологии; реактивы по химии; демонстрационные модели по содержанию учебной дисциплины и т.п.

5. Межпредметные связи: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

| Тема      | Методические рекомендации для учителя  |
|-----------|--|
| Тип урока | Урок открытия нового знания: проблемно-диалогический, урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-презентация, экспедиция, инсценировка, лекция, беседа, встреча, квест и др.<br><br>Урок общеметодологической направленности (систематизации и обобщения полученных знаний): комбинированный урок (чаще всего), деловая игра, ролевая игра, практикум, конкурс, диспут, викторина, научная конференция, защита проектов и др.<br><br>Урок рефлексии (повторение, обсуждение и закрепление пройденного материала): обсуждение, консультация, конференция и др.<br><br>Урок развивающего контроля: письменная контрольная работа, тест, защита проектов, устный опрос, викторина, коллоквиум, творческий отчет, конкурс и т.п. |
| Цель      |  |
| Задачи    | Обучающие:<br>Развивающие:<br>Воспитательные:  |

|  |   |  |            |
|--|---|--|------------|
|  | Для уроков в технологии системно-деятельностного обучения<br>следующие цели:<br>- образовательная:<br>- деятельностная: |  |            |
| Основное содержание темы                   |   |  |            |
| Основные термины и понятия, их определения |   |  |            |
| Планируемые результаты                     | Предметные  | Метапредметные (УУД)                                 | Личностные |
|  |   | Регулятивные:<br>Познавательные:<br>Коммуникативные: |            |

### ***Ход урока***

| Примерная дидактическая структура урока   | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | ФОУД* |
|---|----------------------|--------------------------|-------|
| Организационный этап  |                      |                          |       |
| Актуализация знаний, определение темы и цели урока (мотивационно-целевой этап)  |                      |                          |       |
| Изучение нового материала (постановка учебной задачи) и её решение (проектировочный, операционально-деятельностный этапы) |                      |                          |       |
| Первичное закрепление нового материала с проговариванием во внешней речи (операционально-деятельностный этап)             |                      |                          |       |
| Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону (операционально-деятельностный этап)                                    |                      |                          |       |
| Контрольно-оценочный этап   |                      |                          |       |
| Рефлексия   |                      |                          |       |

\* Формы работы (ФОУД): фронтальные, групповые, парные, индивидуальные и др.

**Отзыв об открытом уроке наставника**  
может включать ответы на вопросы:

**Наставник**

1. Что, по вашему мнению, дает участие в Фестивале-конкурсе будущему педагогу?
2. Кратко рассказать интересные моменты урока, педагогических приемы, технологии, которые применялись.

**Эссе/впечатление об открытом уроке наставника**  
должно включать ответы на вопросы:

**Наставляемый:**

1. Кратко рассказать, что было интересного на уроке наставника? Какие педагогических приемы, технологии применялись?
2. Что мне дает участие в Фестивале-конкурсе?

**Отзыв об открытом уроке/ мероприятии учащихся ППК**  
включает ответ на вопросы:

**Наставляемый**

1. Кратко рассказать, что было на уроке. Какие педагогических приемы, технологии применялись.
2. Какие приемы, формы подсказал наставник (возможно)? Насколько эффективна была работа с наставником?
3. Что Вам дал этот опыт участие в Фестивале?
4. Что особенно поразило самого в своем уроке или при подготовке к нему? Что показалось наиболее интересным?

**Наставник**

1. Чему за время работы в паре научился ваш наставляемый? Почему для них важно участвовать в фестивале?
2. Что подсказал наставник коллеге, и он это применил на практике?
3. Чему научился (что узнал нового) сам наставник?
4. Что особенно понравилось, поразило в уроке обучающегося?

СОГЛАСИЕ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ И РАЗМЕЩЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО)

паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_,  
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации: \_\_\_\_\_,  
даю свое согласие на обработку в ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», а также на хранение данных об этих результатах на электронных носителях.

Даю согласие на размещение предоставленных фотографий по участию в Фестивале-конкурсе «Не рядом, а ВМЕСТЕ!».

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

"\_\_\_\_\_" 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Подпись

Расшифровка подписи

**Системный анализ/ самоанализ урока (наставничество)**  
**(системный анализ урока и оценка эффективности урока)**

|  |               |                                |
|--|---------------|--------------------------------|
| Дата посещения урока _____   | Предмет _____ | Место урока в расписании _____ |
| Посещающий урок (ФИО, должность) _____   |               |                                |
| Цель посещения _участие в __ этапе Фестиваля наставнических пар «Не рядом, а ВМЕСТЕ!»_ |               |                                |
| Тема урока _____   |               |                                |
| Цель урока _____   |               |                                |
| Тип урока _____  |               |                                |
| Учитель/ юный педагог _____  |               |                                |
| Класс _____  |               |                                |

Оценка критериев: **0**- критерий отсутствует, **1** – проявляется частично, **2** – в полном объеме

|   | <b>Анализ урока</b>   |                                | <b>Баллы (0-2)</b> |  |
|---|-----------------------|--------------------------------|--------------------|--|
|   | Самооценка<br>учителя | Оценка<br>посещающ<br>его урок |                    |  |
| <b>1. Развитие учебно-организационных навыков:</b>  |                       |                                |                    |  |
| - готовность класса к уроку   |                       |                                |                    |  |
| - дисциплина на уроке   |                       |                                |                    |  |
| <b>2. Контроль за качеством преподавания:</b>   |                       |                                |                    |  |
| - знание предмета и общая эрудиция  |                       |                                |                    |  |
| - культура речи, темп, дикция, образность, эмоциональность учителя                                |                       |                                |                    |  |
| - степень тактичности и демократичность взаимоотношений с обучающимися                            |                       |                                |                    |  |
| - внешний вид педагога, культура поведения на уроке   |                       |                                |                    |  |
| - привлечение ранее изученных знаний  |                       |                                |                    |  |
| - мотивация обучающихся   |                       |                                |                    |  |
| - научность, доступность и посильность изучаемого материала (формируемых УУД)                     |                       |                                |                    |  |
| - актуальность и связь с жизнью (области взаимодействия)  |                       |                                |                    |  |
| - степень новизны, актуальности, проблемности и привлекательности изучаемого материала            |                       |                                |                    |  |
| - оптимальность объема предложенного для усвоения материала                                       |                       |                                |                    |  |
| - насыщенность урока элементами проблемной ситуации, применение проблемно-деятельностного подхода |                       |                                |                    |  |
| - развитие мыслительных навыков   |                       |                                |                    |  |
| <i>организация самостоятельной познавательной деятельности:</i>                                   |                       |                                |                    |  |
| - репродуктивного характера   |                       |                                |                    |  |
| - частично-поискового характера   |                       |                                |                    |  |
| - творческого характера   |                       |                                |                    |  |
| - рациональность и эффективность использования времени урока                                      |                       |                                |                    |  |
| - чередование и смена видов деятельности  |                       |                                |                    |  |
| - степень эффективности и целесообразности использования ТСО, ЦОР, ЭОР наглядности                |                       |                                |                    |  |
| - степень рациональности и эффективности использования методов и организационных форм работы:     |                       |                                |                    |  |
| - групповая   |                       |                                |                    |  |
| - индивидуальная  |                       |                                |                    |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| - уровень обратной связи с обучающимися  |  |  |
| - включение каждого обучающегося в учебную деятельность  |  |  |
| уровень дифференциации:  |  |  |
| - работа с сильными  |  |  |
| - работа со слабоуспевающими;  |  |  |
| - эффективность контроля за работой обучающихся и уровень требований, на котором проводилась оценка их знаний и умений, сформированности УУД |  |  |
| - уровень и эффективность развития навыка работы с текстом   |  |  |
| - уровень и эффективность развития устной речи обучающихся   |  |  |
| - уровень и эффективность работы обучающихся с понятийным аппаратом  |  |  |
| - сотрудничество учителя и обучающихся   |  |  |
| - организация контроля и самоконтроля  |  |  |
| <b>3. Оценка основных характеристик обучающихся на уроке:</b>  |  |  |
| - степень познавательной активности, творчества, самостоятельности   |  |  |
| - уровень общеучебных и специальных умений и навыков   |  |  |
| - наличие и эффективность коллективных (групповых) форм работы   |  |  |
| - степень обучающего воздействия урока   |  |  |
| <b>4. Эффективность урока (чему и в какой степени научились):</b>  |  |  |
| - знание обучающимися темы урока   |  |  |
| - знание обучающимися основных понятий урока   |  |  |
| - оценки, полученные на уроке обучающимися (объективность и обоснованность)  |  |  |
| - степень воспитательного воздействия  |  |  |
| - степень воздействия урока на развитие обучающихся  |  |  |
| <b>5. Степень эстетического воздействия урока на обучающихся</b>   |  |  |
| <b>6. Соблюдение правил ТБ учителем и обучающимися</b>   |  |  |
| <b>7. Уровень достижения триединой цели урока:</b> образовательного аспекта, воспитательного аспекта, развивающего аспекта                   |  |  |
| <b>ИТОГО баллов. Эффективность урока*</b>  |  |  |

Выводы: \_\_\_\_\_

Предложения: \_\_\_\_\_

Подпись учителя \_\_\_\_\_ Подпись посетившего урок \_\_\_\_\_

\*Методика оценки эффективности урока: наибольшее количество баллов – 86. Эффективность рассматривается так: суммируются все баллы, умножается на 100 и делится на 88.

Эффективность урока высокая – 80% - 100% (70 – 88 баллов)

Эффективность урока средняя – 65 – 79% (57 – 69 баллов)

Эффективность урока низкая – меньше 65% (меньше 57 баллов)

## Чек-лист рефлексии открытого урока

| <b>№</b>  | <b><u>Показатели оценки качества:</u></b>  |
|-----------|--|
| <b>1.</b> | <b>Организация целостного образовательного процесса на учебном занятии</b>   |
| 1.1.      | Мотивация обучающихся на цели занятия (создание ситуации затруднения, поддержание исходной мотивации в ходе урока за счет рациональной смены видов деятельности и создание мотивации перспективы при завершении занятия)   |
| 1.2.      | Целеполагание (ясность, четкость и диагностичность постановки цели занятия, построении ориентировочной основы деятельности обучающихся как «шагов» в достижении поставленной цели, подведении итогов совместной деятельности в конце каждого этапов занятия с активным участием в этой работе обучающихся) |
| 1.3.      | Наличие логически завершенного познавательного цикла этапов занятия, их направленность на достижение обучающимися новых способов (УУД*). Включение обучающихся в учебно-познавательную деятельность на всех этапах занятия.  |
| 1.4.      | Комплексность системы оценивания на учебном занятии (содержательной оценки, взаимооценки, самооценки)  |
| 1.5.      | Соотнесение достигнутых результатов с целями обучения (планируемыми результатами). Организация рефлексии на учебном занятии  |
| <b>2.</b> | <b>Рациональность отбора содержания, форм и методов учебного занятия</b>   |
| 2.1.      | Глубина, новизна, научность содержания материалов.   |
| 2.2.      | Проблемность содержания материалов, исследовательский характер учебной деятельности  |
| 2.3.      | Алгоритмизация (операционализация) обучения с целью проектирования совместно с обучающимся последовательности операций учебных действий как способ применения новых знаний на практике   |
| 2.4.      | Ценностный характер содержания занятия, его направленность на подготовку обучающихся к жизни в современном обществе, формирование УУД как инструмента самостоятельного достижения ими предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов  |
| 2.5.      | Дифференциация содержания по уровню трудности с учетом возраста и индивидуальных особенностей обучающихся.   |
| 2.6.      | Дидактическая целесообразность применения форм и методов для достижения целей занятия  |
| 2.7.      | Обеспечение позитивного педагогического взаимодействия на учебном занятии, поддержка субъектной позиции обучающихся  |
| 2.8.      | Оптимальность учебной, психологической и физической нагрузок для сохранения здоровья обучающихся   |
| 2.9.      | Дидактическая целесообразность использования на занятии современных ИКТ для достижения целей обучения, воспитания и развития   |
| <b>3.</b> | <b>Личные и профессиональные качества учителя</b>  |
| 3.1.      | Эрудиция, интеллектуальный уровень, педагогическая культура, профессионализм речи педагога.  |
| 3.2.      | Создание комфортных психологических условий, стимулирующих деятельностно-коммуникативный характер совместной образовательной деятельности  |

\* УУД – универсальные учебные действия

## **Характеристика требований и критерии оценивания эссе/ впечатления на тему «Не рядом, а ВМЕСТЕ: чему я научился и что понял в профессии».**

**К проверке по критериям оценивания допускаются эссе, соответствующие установленным требованиям:**

### **Требование 1. Аккуратность**

Эссе должно быть выполнено в печатном виде (в редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размером 14 кегль, интервал 1,5, абзац 1,25 см. Выравнивание текста по ширине, между абзацами пустая строка не оставляется, слова в тексте без переносов. Название эссе выполняется по центру, все буквы жирным шрифтом. Далее курсивом с выравниванием по правому краю: Фамилия, Имя, Отчество автора, Образовательная организация, класс/группа, город, Фамилия, Имя, Отчество наставника, предмет, класс, тема урока наставника).

Выставляется «не зачтено» за невыполнение требования №1 и «не зачтено» за работу в целом (такое эссе не проверяется по требованиям №2 «Объем эссе» и №3 «Самостоятельность написания эссе» и критериям оценивания).

### **Требование 2. Объем эссе**

Рекомендуемое количество слов – от 75 до 120.

Максимальное количество слов в эссе не устанавливается. Если в эссе менее 50 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «не зачтено» за невыполнение требования №2 и «не зачтено» за работу в целом (такое эссе не проверяется по требованию №3 «Самостоятельность написания эссе» и критериям оценивания)

### **Требование 3. Самостоятельность написания эссе**

Эссе выполняется самостоятельно. Не допускается списывание эссе (фрагментов эссе) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.

Если эссе признано несамостоятельным, то выставляется «не зачтено» за невыполнение требования №3 и «не зачтено» за работу в целом (такое эссе не проверяется по критериям оценивания).

**Эссе, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:**

1. «Соответствие теме»;
2. «Аргументация»;
3. «Композиция и логика рассуждения»;
4. «Качество письменной речи»;
5. «Грамотность».

Для оценивания по каждому критерию используется шкала критериев:  
0- критерий отсутствует, 1 – проявляется частично, 2 – в полном объеме

#### **Критерий 1. Соответствие теме**

Данный критерий нацеливает на проверку содержания эссе.

Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.).

«0 баллов» ставится только в случае, если эссе не соответствует теме, в нем нет ответа на вопрос, поставленный в теме, или в работе не прослеживается конкретной цели

высказывания.

#### ***Критерий 2. Аргументация***

Данный критерий нацеливает на проверку умения строить рассуждение, доказывать свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их конкретными примерами урока наставника, по впечатлениям от которого и пишется эссе.

«0 баллов» ставится при условии, если эссе не содержит аргументации, написано без опоры на материал урока наставника и собственные наблюдения.

#### ***Критерий 3. Композиция и логика рассуждения***

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«0 баллов» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть.

#### ***Критерий 4. Качество письменной речи***

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста эссе. Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.

«0 баллов» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения.

#### ***Критерий 5. Грамотность***

Данный критерий позволяет оценить грамотность конкурсанта.

«0 баллов» ставится при условии, если на 50 слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

«1 балл» ставится, если на 50 слов в среднем приходится в сумме не более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

«2 балла» ставится при отсутствии ошибок.

**Эссе/впечатление об открытом уроке наставника должно включать ответы на вопросы:**

- Кратко рассказать, что было интересного на уроке наставника? Какие педагогических приемы, технологии применялись?

- Что мне дает мне участие в Фестивале-конкурсе?

**Критерии оценивания открытого урока/ мероприятия 2 этапа**

| <b>Критерий</b>  | <b>Комментарии</b>   | <b>Баллы</b> |
|--|--|--------------|
| <b>Содержание</b>  |  |              |
| Соединение педагогических усилий и мастерства наставника и наставляемого               | Тема урока раскрыта, цель достигнута, и задачи выполнены (на основе соответствия хода урока его технологической карте) | <b>2</b>     |
| Активно задействуется творческий потенциал обучающихся                                 | Цель достигнута  | <b>2</b>     |
| Динамичность видов деятельности на уроке   | Привлекает внимание, заинтересовывает  | <b>2</b>     |
| Мотивация и заинтересованность обучающихся   | Обучающиеся проявляют высокий уровень мотивации.   | <b>2</b>     |
| Нетрадиционный подход преподавания, форма проведения урока увлекательна и нестандартна | Внешняя окраска урока, эмоциональный настрой.  | <b>2</b>     |
| Методическая грамотность   | Урок построен методически грамотно   | <b>2</b>     |
| Эффективность урока  | В соответствие с Схемой анализа урока по итогам проведенного урока   | <b>88</b>    |
| <b>Итого</b>   |  | <b>100</b>   |